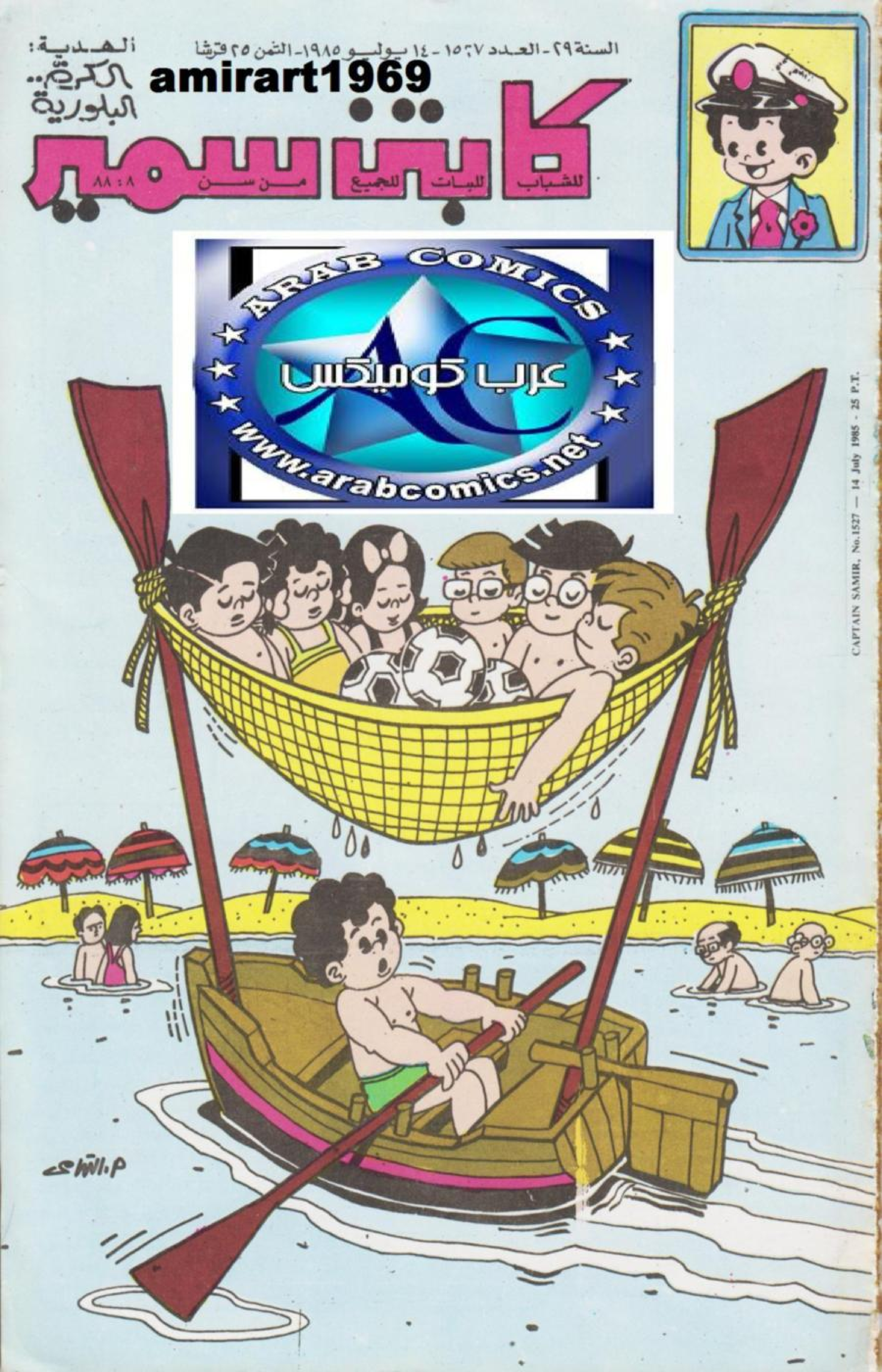


السنة ٢٩ - العدد ١٥٢٧ - ١٤ يوليو ١٩٨٥ - الثمن ٢٥ قرشا
الهدية: الكرة البلورية
amirart1969
كابتن سمير
للشباب للبنات للجميع من سن ٨ : ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
CAPTAIN SAMIR, No.1527 — 14 July 1985 - 25 P.T.

أولادى أحبايب قلبى

تلقينا رسالة من القارىء « منصور سالم ـ ١٤ سنة ـ المنصورة » والرسالة تدل على وعيه وتفتحه بلا حدود ـ فكر صاحبنا فى أن يفتتح مكتبة ونادى سمير فى قريتهم بندوة جمع فيها أبناء القرية بالمرحلة الاعدادية والثانوية ، وافتتح القارىء الذكى اللماح الندوة بكلمة قال فيها : المجلة منبر للرأى ، والمجلات التى تخاطب القراء فى سنى ، تقول رأيها من خلال قصص ومغامرات وأبطال المجلة . وابطال مجلة سمير مختلفون ، والبطولات تتسم بالتنوع ، والمغامرات الناجحة ابطالها فى نفس عمر القارىء الذى يقرؤها ، وفى رأيى أن البواسل ، ودندش وكراوية وسيف ، والابطال الجدد : جوالة العالم هم أبلغ الأمثلة للمغامرات الناجحة . ونحن ايضا تستهوينا قراءة مغامرات الأبطال الكبار مثل : أشرف الشريف ، والانسان الطائر .. فنحن يعجبنا البطل المغامر الذى يكافح الاستبداد ، ويقف فى وجه الظلم بكل أشكاله ، ويدافع عن الحق ، والعدالة . يعجبنا نموذج الانسان الثائر على الاخطاء ، والبطل الذى يملأ بوجوده كل مكان ، ويرتفع الى مرتبة الرمز . كما تعجبنا بطولة الاطفال الصغار ، فهى تذكرنا ونحن فى ايام الصبا ، تذكرنا بأيام الطفولة ، مثل قصص عصام التى يرويها اسبوعيا فى مذكراته .. وبطل المذكرات انسان يكاد يكون نموذجا للطفل الذى يحتفظ بروح المرح والشقاوة والفضول وحب الاستطلاع المحبب ، ويقدم هذا كله جنبا الى جنب مع مالقنه له ابوه وأمه من تعليم وتهذيب ... والمذكرات تتغنى بحب الوطن ، والثقة بالنفس ، ثقة الانسان بنفسه ، وثقته فى الآخرين ، وثقته فى قدرات البشر ، وتشجع على العمل ، وتحببنا فيه ، فنكره الكسل ، وهذه الكلمة ، فتحت شهية صديقى « عادل عيد » ، عضو نادى سمير ليقول كلمة اخرى يحلل فيها ابطال وقصص مجلتك ياسمير ... » .

وشعرت اننى فى اوج السعادة بعد قراءة هذه الرسالة البليغة ، واتوقع لصاحبها مستقبلا حافلا فى دنيا الأدب وعالم الكلمة والرأى . أما الكلمة الثانية التى القاها صديقه ، وصديقنا عادل عيد ، فهى بنفس الثراء فى الأفكار والمعانى ، وموعدنا معها فى الاسبوع القادم .. الى اللقاء وكل حبى ..

ماما لبنى

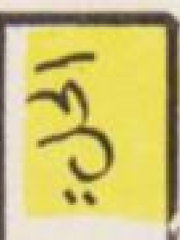


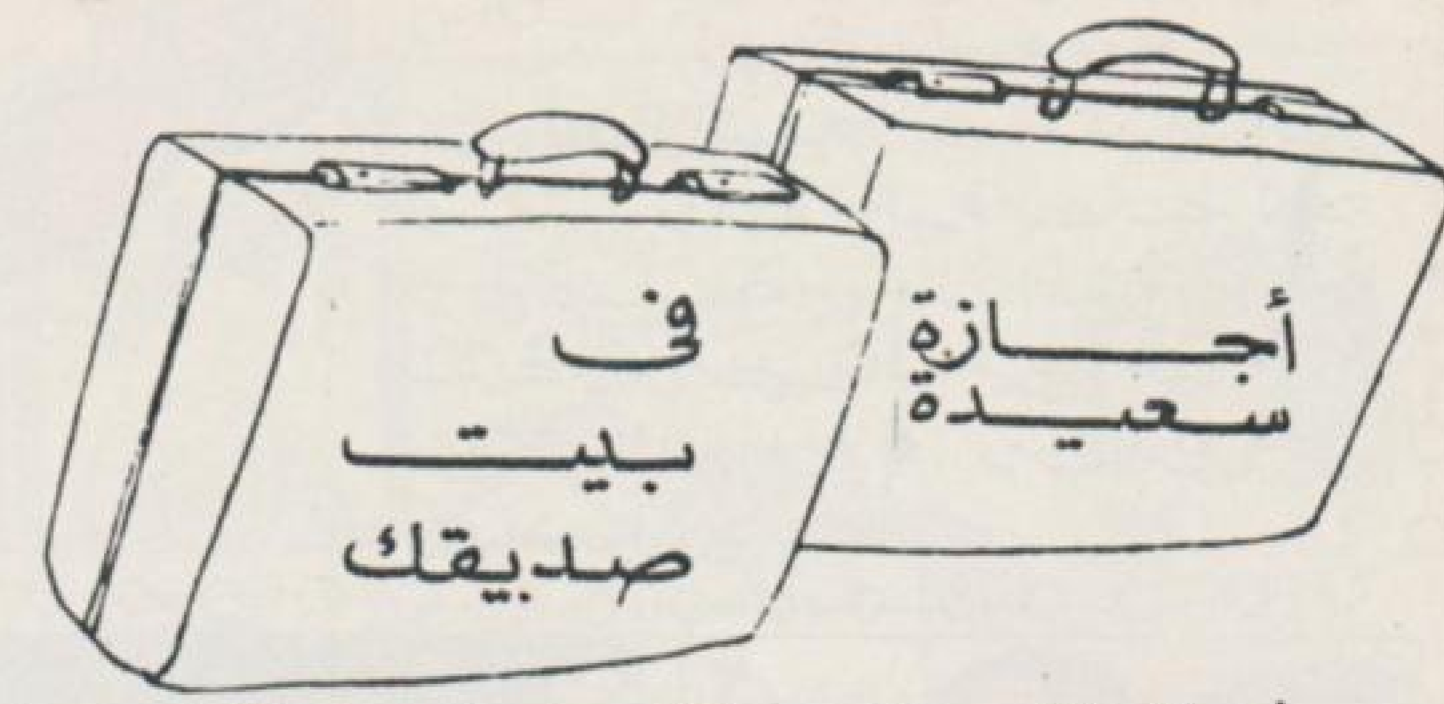

كابتن سمير

يقدم فى هذا العدد :

لعبة السلسة

هذه اللعبة المسلية تلعبها وحدك.. أو مع الأصدقاء.. وفكرتها تعتمد على ربط هذه الرسوم كالسلسلة من خلال الأشياء الصغيرة المشتركة في كل مربع.. مثال: المربع ١ تجد الموزة التي تقودنا إلى المربع ٩.. ومن المربع ٩ إلى مربع آخر وهكذا...



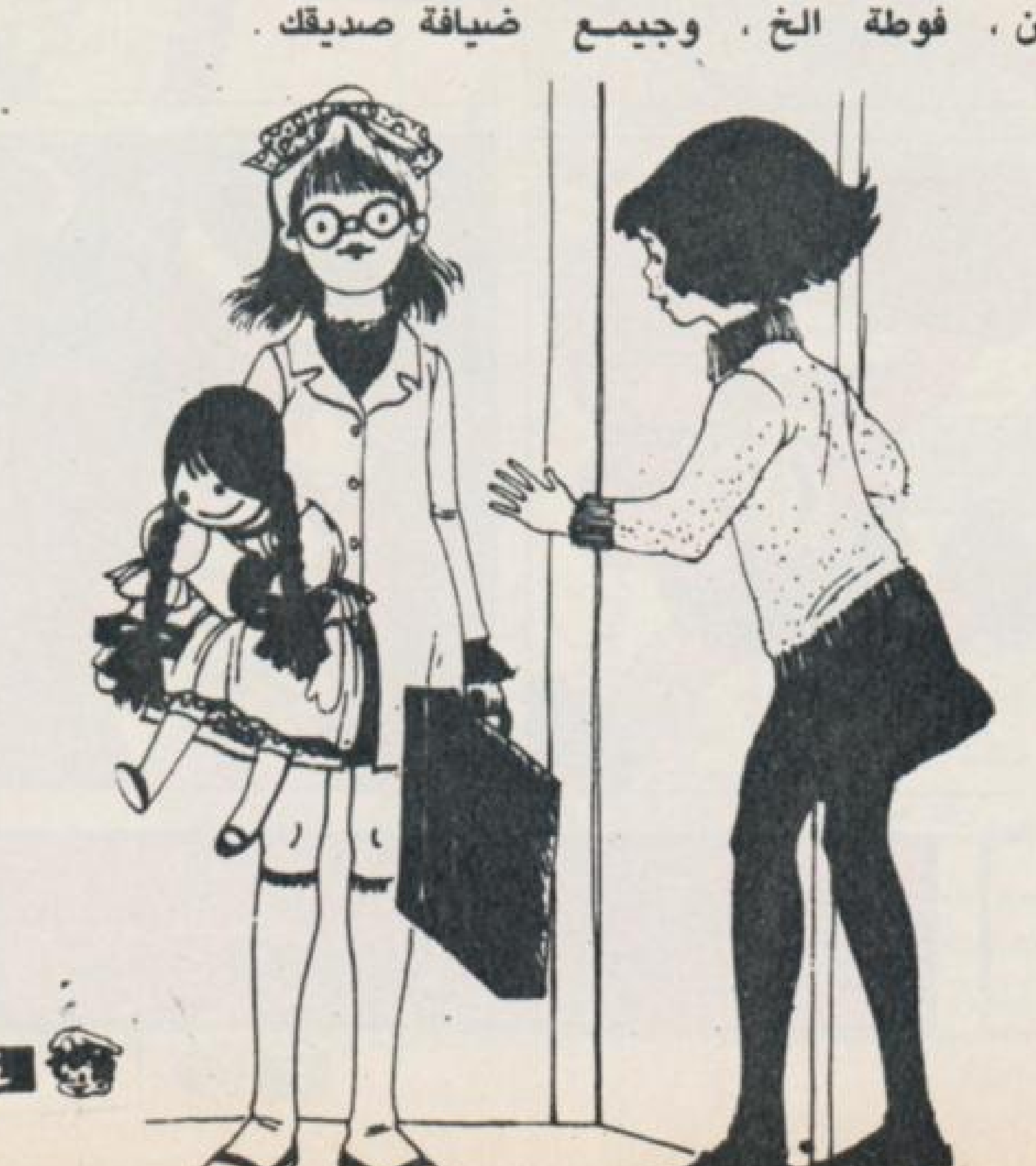


أحيانا نتلقى دعوة أحد الأقارب او الاصدقاء لقضاء بضعة أيام معه . وربما تكون هذه أول مرة نترك فيها فراشنا ، وبيتنا ، لنقيم فى مكان آخر ، ولن يكون معنا فرد من أفراد الاسرة ، وفيما نظن سوف ينطلق خيالنا ، ونفكر فى الوقت الظريف الذى سوف نقضيه فى اللعب ، أو القيام بنزهة مع صديقنا ، والتعرف على اصدقائه ، ونشعر مقدما بأننا سوف نستمتع كثيرا بوقتنا ، حتى اننا نتمنى أن يدعونا هذا الصديق مرة ثانية ، ومن الممكن أن تتكرر الدعوة اذا أظهرنا اننا نجيد السلوك ، ونتصرف بظرف وأدب عندما نكون ضيوفا فى بيت أحد الاقارب ، أو الاصدقاء .

إعداد الحقيبة

أولا وقبل كل شىء ، ضع فى حقيبتك كل شىء تحتاجه خلال فترة الاجازة ، وإلا تصل هناك وتجد انك مضطر لاستعارة مشط ، أو فوطة وجه ، أو جورب نظيف .

لذا من المهم ان تاخذ معك ادواتك الخاصة والمهمة مثل : المشط ، فرشاة الشعر ، وفرشاة الاسنان ، فوطة الخ ، وجميع الملابس النظيفة التى تحتاجها لممارسة الانشطة التى خطط لها صديقك ، ولذلك وكقاعدة عامة كن مستعدا ، ولكن ليس معنى هذا أن تحضر كل اللعب التى تمتلكها ، وكل الأشياء التى لديك ، فتبدو أنك عقدت العزم على نقل دولابك للهجرة ، أو لقضاء ٣ أشهر فى ضيافة صديقك .



لحظة وصولك

عندما تصل الى بيت صديقك ، اشكر والديه لدعوتهما لك ، وكن ظريفا ، ومهذبا مع اخوته ، واخواته ، واقاربه ، أو أى شخص آخر فى البيت ، اجعلهم سعداء بوجودك بينهم .

بعد أن يعرفك صديقك على المكان الذى ستنام فيه ، ومكان الحمام اخرج ملابسك من حقيبتك ورتبها فى الدولاب الذى خصصه لك ، ولاتتركها مبعثرة فى كل مكان ، فتبدأ زيارتك هناك بالفوضى .

التجول فى حدود

حتى يشعرك صديقك بالالفة ، وبانك فى بيتك ، سيتولى مهمة تعريفك بأماكن اخرى فى البيت

قواعد



●● **وقبل** كل وجبه ، تذكر جيدا أن تذهب الى الحمام ، وتغسل يديك ، ووجهك ، وتمشط شعرك ، إذ لا يليق بك أن تطلب منك والدة صديقك أن تفعل ذلك ، ولكنها بالتاكيد تحبك أن تفعل هذا من تلقاء نفسك ، والاصول أن تذهب الى المائدة ، وأنت تبدو نظيفا ومهندما ، وتتبع على المائدة القواعد التى تعلمتها فى بيتك .

●● **وزيارة** الناس متعة كبيرة ، وسوف يسعد أهل البيت بوجودك بينهم عندما تتصرف بتلقائية وبساطة محببة ، وتبدو كشخص معتاد على الزيارات ، ومر بتجربة مشابهة من قبل مثل : أن تشترك فى الحديث ، ولكن لاتستاثر بكل الحديث ، ومن الناحية الأخرى



يمكنك استخدامها مثل : عرفه المعيشة ، ولست فى حاجة لأن اذكرك بانه لاينبغى أن تدخل غرف النوم ، أو المطبخ ، الا اذا دعاك أحد الى الدخول ، فهذا ليس بيتك لتتجول فيه كما تشاء ، وطبعا لاتدخل أبدا غرفة بابها مغلق بدون أن تطرق الباب .

برنامج الزيارة

أيضا مطلوب منك ان تخضع للبرنامج الذى رتبوه من أجلك ، فلا تقل « هيا نتناول الغداء » أو « هيا بنا نذهب الآن الى السينما ، أو الى الشاطى » فإن مضيفيك هم الذين يحددون لك وقت الوجبات ، أو وقت النزهة ، وعليك أن تشترك معهم فى سرور .

فإذا أرادوا أن يلعبوا لعبة لاتعرفها ، فمن الظريف أن تبدى استعدادك لتعلمها ، واذا أرادت الأسرة الاستماع الى بعض الاسطوانات ، فاستمع إليها بدون تذمر أو ضيق ، ولا تقل انك لاتحبها .

.. أساسية

ايضا لاتشغل نفسك طول الوقت بما يحلو لك فقط ، وتنعزل عن أفراد الاسرة التى وجهت لك الدعوة ، لانهم يريدون صحبتك .

●● **ربما** تقول لك مضيفتك انك يمكن ان تفتح الثلاجة وتأخذ منها ماتشاء ، ولكن اذا فتحت الثلاجة ، خذ فقط كوب لبن أو زجاجه مياه غازية أو سندوتشا صغيرا . لاتقطع من الدجاجة أو اللحم الذى ربما تحتفظ به سيدة البيت لغداء اليوم التالى .

●● **ربما** يسمح لك والداك بالسهر امام التليفزيون بعض الليالى فى الصيف ، ولكن والدى صديقك ربما يتوقعان ان تذهب الى حجرتك لتنام مبكرا ساعة أو اثنتين قبل الوقت الذى اعتدت فيه النوم فى بيتك ، لان هذه قاعدة فى بيتهما . فلا تبدو غاضبا ، أو تعترض قائلا : انك لا تريد ان تنام . ولكن انهض بسرعة ، متمنيا لهم مساء طيباً ، وتوجه إلى فراشك ـ بعد أن تغتسل .. جيداً (فالناس يرحبون بضيوفهم الذين يراعون قواعد النظام والنظافة ، ويسعدهم بقاؤهم بينهم) .

إرادة المجموع

واذا أيقظك أحد افراد الأسرة المضيفة فى الصباح فلا ترهقهم فى عملية ايقاظك ، واسرع بالنهوض بوجه مبتسم يقول « صباح الخير » للجميع حتى اذا كنت تريد ان تنام ساعة اخرى . فمن يدرى ، ربما خططوا لنزهة مدهشة فى ذلك اليوم ، وعلى الجميع ان يكونوا مستعدين ليبدءوا يومهم مبكرين . واذا كنت ستقيم فى بيتهم اكثر من ليلة ، فرتب فراشك ، بقدر ما تستطيع ، قبل أن تغادر غرفتك . وتأكد أنك لم تلق بيجامتك على الارض ، أو تركت فوطة مبتله ملفوفه فى أحد الاركان .

واذا اشتركت فى اللعب ، أو الانشطة التى أعدوها لك ، فكن دائما مبتهجا ، وعلى لسانك : « من فضلك » ، و « شكراً » ولا يبقى سوى قاعدتين بسيطتين فقط :

أولا : عندما تنتهى الزيارة ، اشكر والدى صديقك على الوقت الممتع الذى قضيته فى ضيافتهما ، واشكر صديقك بالطبع ، وعندما تعود إلى البيت ، اكتب خطابا رقيقا لهم ، واشكرهم مرة ثانية . ربما يبدو لك



هذا غير ضرورى ، ولكن يجب ان تفعله .

ثانيا : تأكد من وضع كل الاشياء الخاصة بك فى حقيبتك قبل ان تغادر بيت صديقك ، حتى لا تضطر والدة صديقك ان تتولى غسلها وكيها ، وارسالها لك . والعكس صحيح وفى حالة حضور صديق لك لقضاء بضعة ايام عندك ، ستكون أنت المضيف ، وهو الزائر ، فما عليك الا ان تعكس هذه القواعد ، وتذكر دائما ان تلتمس الأعذار لصديقك ، اذا ارتكب اى خطأ ، فربما تكون هذه أول مرة يقيم فيها بعيدا عن البيت ، وربما لايعرف ماذا يجب ان يفعل ومن جانبك حاول ان تجعله يشعر انه فى بيته وأنه فرد من افراد أسرتك واذا وقع فى أى خطأ ، فلا تجعله يشعر بالحرج أمام أفراد الاسرة .. فآداب الضيافة ان تجعل ضيفك يشعر أنه احد افراد اسرتك ، ولا يشعر أبدا بالغربة او بانه ضيف ، بل يشعر أنه فى بيته ..

مسابقة غنوا معنا الحلقة الرابعة

المفتاح

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق

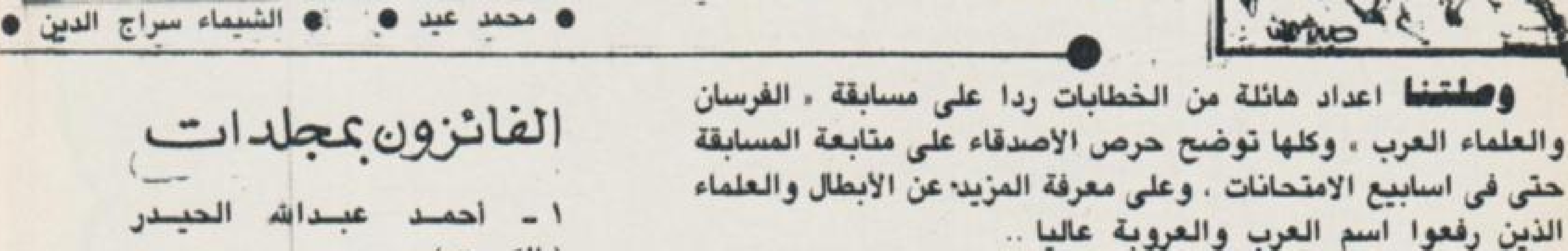
كوبون مسابقة غنوا معنا الحلقة ٤


د ذ ر ز س ش ص
ك ل م ن هـ و ي



الفائزون فى مسابقة الفرسان والعلماء العرب





● محمد عيد ● ● الشيماء سراج الدين ●

وصلتنا اعداد هائلة من الخطابات ردا على مسابقة « الفرسان والعلماء العرب » ، وكلها توضح حرص الأصدقاء على متابعة المسابقة حتى فى اسابيع الامتحانات ، وعلى معرفة المزيد عن الأبطال والعلماء الذين رفعوا اسم العرب والعروبة عاليا ..

ومن الطريف ان تشترك فى المسابقة القارئة « كوثر عيد شعبان » وهى تعمل موظفة بالشركة الشرقية للدخان بالجيزه ، وتهوى القراءة .. واشتراكها فى المسابقة ومتابعتها لمجلة سمير « ١٤ عددا » يثبت أن مجلتنا تخاطب كل الأعمار فعلا .. ولاحظنا ايضا أن عدد المشتركين فى هذه المسابقة من الأولاد يفوق بكثير عدد المشتركات فيها من البنات .. فما السر فى هذا ؟ وماهو تعليق صديقاتنا ؟

نتمنى ان تصلنا آراؤهن فى المسابقة .. والف مبروك للفائزين ، وهم :

أسماء الفائزين

١ - محمد عبدالرشيد محمد (قنا) اكورديون
٢ - مريم وجدى فرنسيس (الاسكندرية) علبه لعمل السلاسل
٣ - احمد حسين شعبان (القاهرة) سيارة بوليس لعبة .
٤ - هدى هلال جودة (القاهرة) آلة حاسبة
٥ - خالد السيد محمود عطية (الشرقية) منبه

وهؤلاء الاصدقاء مدعوون للحضور الى مجلة سمير بدار الهلال - ١٦ ش محمد عز العرب لاستلام جوائزهم

الفائزون بمجلدات

١ - أحمد عبدالله الحيدر (الكويت)
٢ - عادل عابد عبدالله الصاعدى (البحرين)
٣ - الشيماء سراج الدين (كفر الشيخ)
٤ - هانى أحمد زيدان (بحيرة)
٥ - صبحى طلال السيد (طولكرم)

الفائزون بقصص

١ - مدحت حسين (القاهرة)
٢ - اسماعيل الفلكى (السودان)
٣ - انطون البير (سوهاج)
٤ - محمد على عرابى (الاسماعيلية)

الاجابة على أسئلة مسابقة الفرسان والعلماء العرب

١ - **من** الفارس العربى الذى قاد الجيوش الى النصر فى موقعة حطين ؟

الناصر صلاح الدين

٢ - **اين** ولد أسد الصحراء ، عمر المختار

فى برقة بليبيا

٣ - **ما اسم** القصائد التى صور فيها أبو فراس قسوة العدو الذى اسره ؟

الروميات

٤ - **ماهى** الاسماء العربية التى اطلقها د. فاروق الباز على سطح القمر ؟

نخوع ، الفارابى ، جابر بن حيان - نوتى



● طارق بن زياد ●



● ابن الهيثم ●



● د / على مصطفى مشرفة ●


• اسماعيل الفكى • • عادل عايد •

٥ - احمد محمد عبدالحميد (المعادى)

الاصدقاء الفائزون سوف تصلهم رسائل التهنئة وموعد استلام جوائزهم من مجلة سمير بدار الهلال ..

والأصدقاء الفائزون بالمجلدات والقصص سوف تصلهم جوائزهم بالبريد

أجمل التهانى بالفوز ودعواتنا لكم بدوام التوفيق ، وجميع اصدقائنا مدعوون للاشتراك فى مسابقاتنا الجديدة القادمة مع أجمل امنياتنا ..

سمير

٥ - **ما الاسم** الكامل لابن سينا .. الطبيب العربى النابغة ؟

الحسين بن عبدالله بن سينا

٦ - **من** هو اول عالم مصرى بحث فى الذرة ؟

على مصطفى مشرفة


• انتونى كوين فى دور عمر المختار •

٧ - **من** قال هذه العبارة الشهيرة « ايها الناس ، أين المفر ؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم ، وليس لكم والله إلا الصدق ، والصبر ، ولا أقوات لكم الا ماتستخلصون من أيدى عدوكم » .

طارق بن زياد

٨ - **من** أول من استخدم الميزان فى تجاربه العلمية ؟

جابر بن حيان

٩ - **من** هو أول مصرى يحصل على الدكتوراه فى العلوم الكيميائية ؟

د . أحمد زكى

١٠ - **من** المجاهدة العربية التى تحدد يوم اعدامها فى ٧ مارس ١٩٥٨ وخفف الحكم الى السجن لتبقى فى سجون فرنسا حتى عام ١٩٦٢ ؟

المجاهدة الجزائرية « جميلة بوحريد »


◄ • جابر بن حيان •


◄ • جميلة بوحريد •

مين يكسب؟

سيناريو ورسوم : علاء السعيد





















قبل افتتاح الدورة

أنا اسمى د."جمال حسن".. أعمل طبيبا فى منظمة الصحة العالمية وأنا كالإنسان الطائر، إذ تضطرنى ظروف عملى إلى ركوب الطائرة كثيرا، لأنتقل من بلد لآخر لإنجاز المهام التى تعهد إلى ..

وفى أول يوليو ٨٤ كلفتنى المنظمة للذهاب إلى "لوس انجلوس" للإشراف مع زملائى على البعثات الرياضية - وفى اليوم الأول للرحلة وقبل الافتتاح الشهير فى ٢٨ يوليو ...












جلطة قاتلة!
إنه اللاعب "كيم چامولاى" أحد أبطال الـ ٥٠٠٠ والـ ١٠٠٠٠ متر!
سيارة إسعاف بسرعة، وأرجوكم ابتعدوا من هنا!
تفرقوا - يوجد احتمال عدوى!
عدوى من جلطة؟
هذه الجلطة سببها ڤيروس لمرض استوائى يهاجم الشريان التاجى وهذا الڤيروس معدٍ جداً!
أنا متخصص فى الأمراض الاستوائية وعلامة الڤيروس "ك" هو تصلب فجائى لعضلات العنق!
لابد أن أحذر فى الحال البعثة الماليزية!
سيارتى قريبة من هنا وعندى قائمة بمكان إقامة كل بعثة رياضية - تفضل معى!
أبطال البعثة الماليزية سيكونون أول من يتعرض للإصابة بالڤيروس - رأيت فى تايلاند وباء رهيباً ينتشر بهذه الطريقة وبسرعة!


ووصل د. جمال إلى مقر البعثة الماليزية وهي ڤيلا كبيرة منعزلة يحيط بها سور —
أرجو السماح لي بمقابلة رئيس البعثة الأوليمبية والطبيب!


إما أنهما لا يفهمان اللغة الإنجليزية، وإما أنهما يرفضان فهمها!
كيم جامولاي مصاب بمرض يعرّض حياتكم للخطر!


لا فائدة مع هذين الحارسين - هيا بنا، ولنبحث عن حل آخر - أفكر في تسلق السور - هيا بنا!


ونفذ الفكرة بلا تردد ..


إنهم يجيدون حراسة أنفسهم!
رآآااا عووو
رآااا عووو


وأطلق د. جمال صرخة الـ كي ـ ياي التي تنطلق من أعماق البطن فأصابت الوحش ووقعت عليه كالسوط، فوقف ساكناً بلا حراك -

.. ثم تلقفه بقبضة مباشرة تحت الأذن ..

.. وعاجله بقبضة جانبية عند مستوى القلب ..



ودافع "د. جمال" عن حياته، فاستقبله بضربة ساق مباشرة وكانت الضربة قوية بحيث رفعت الوحش من فوق الأرض..




ارفع يديك .. أنت هنا في ملكية خاصة!
جئت في موعدك .. كنت أبحث عن طريقي!
خذني إلى رئيس البعثة الأوليمبية!
غير ممكن!
اللاعب "كيم جا مولاي" أصيب، والفيروس خطير وشديد العدوى ومن الممكن أن يلحق به آخرون بسكتة قلبية!
من يدري .. لعل أحد الرياضيين يحمل في الوقت الحاضر الفيروس القاتل!
.. ولذلك أريد أن أحذر رئيس البعثة!
وجدت هذا الرجل في الحديقة يريد مقابلة رئيس البعثة لأمر هام على ما يبدو!



أنت دخلت هنا متسللا .. أنت جاسوس .. من يدرى ؟



لو كان الأمر بيدى الآن لأمرت برميك بالرصاص فى الحال !



لا أشك فى هذا .. ولكن هل تعلم أن الفيروس قاتل، ويهدد أفراد بعثتك الرياضية ، وأنا طبيب وأعرف خطورة هذا !



هذا خطأ، وأنت خطر يهددنا .. من دفع لك لكى تشيع الخوف والفوضى بين بعثتى ؟!!





أنت لديك طبيب .. دعنى أحدثه !
إنه مجنون تماما !

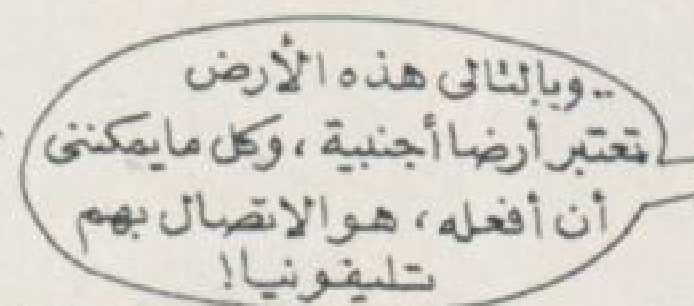


احبسوا هذا الرجل - احبسوه - ومصيره يتقرر فيما بعد !


وتم حبس د. جمال ..
كيف يتولى هذا المخرف مسئولية رئاسة بعثة رياضية ؟!


وأثناء أداء د. جمال لتمارين اليوجا، أخذ يركز ذهنه في الحل ..
إنه بذلك عزلني، ولكني أعتقد أن الصحفية "آن هاردينج" يمكنها التصرف!


وفي تلك الأثناء، وبعد أن انتظرت "آن" ثلاث ساعات أدركت أن شيئاً ما قد حدث فتوجهت إلى قسم الشرطة ..
يا آنسة "آن هاردينج" أعتقد أنه لا يمكننا التدخل الآن، لأن هذه البعثة الرياضية موجودة على أرض تابعة لسفارتها ..


.. وبالتالي هذه الأرض تعتبر أرضا أجنبية، وكل ما يمكنني أن أفعله، هو الاتصال بهم تليفونيا!




سيدي ..
نحن أيضا فشلنا في الاتصال التليفوني يبدو وكأن الخط مقطوع!


أشعر بالقلق على دكتور "جمال" .. من يدري ما هي العواقب ؟!



وكان د. جمال لايزال يركز ذهنه فى طريقة للخلاص وانقاذ البعثة الرياضية ..
وفجأة جاءته فكرة شرع فى تنفيذها على الفور ..
لن يمنعنى هذا الباب من حريتى!
وبعد تركيز شديد وتجميع طاقاته كلها، أطلق صرخة الـ"كى - ياى" التى استجمع فيها كل قوته..
كى - ياى
تراك
الساعة الآن ٩ مساء - يمكننى المحاولة!
لكن لماذا أخذ يقلك المصباح؟


ورآه الحراس ..
وانفجر المصباح مثل القنبلة اليدوية ..
وبدأت لعبة الدفاع عن النفس ..
طاخ!
واستفاد من كل مهاراته في هذه الرياضة ..
والضربة سيف يد في الصدر ..
آاااا
وانطلق يجري ..


ها..ها..
ها..
وفجأة غمر المكان ضوء شديد.


وردّدت الجدران الضحكة الشيطانية.
ها..ها..ها..


سوف تموت فى الحال. أنا الآن فى حالة دفاع عن النفس، وبهذه الحجة يمكننى قتلك!
اسمعنى .. إنه على حق، وأنا طبيب البعثة وأعرف هذا..


الڤيروس "ك" .. الڤيروس "ك" احتفظ بهدوئك .. قلبك .


وفجأة سقط رئيس البعثة كما سقط من قبل البطل الرياضى ...
لا فائدة .. من المستحيل إنقاذه!


الڤيروس "ك" تسبب فى الجلطة المفاجئة .. كان من الصعب إقناعه بالخطر الذى يهددنا لأنه مخرف بل مجنون بلغ حد الخطورة!
والآن لابد من اتخاذ كل الإجراءات الصحية الفورية واللازمة!


لوس انجلوس
١٩٨٤
كادت الألعاب الأوليمبية أن تصاب بكارثة، لكن يبدو وأنك ساهمت فى نجاحها يا د. جمال!


اضحك مع شريف وسماح
جايبه لك مخصوص عشان تنام فيه نوم !!
عسل
تلميذ بليد


اطمئن - مخك سليم ١٠٠٪


أين الجنيه السلف يا أستاذ شريف أفندى ؟
فى المشمش
طبق مشمش


شايفة ياسماح - أنا إزاى بعرف ألعّب ودانى !!


عقل إلكترونى
مش عيب تبقى الأستاذ شريف أفندى على سن ورمح وعاوزنى أحسب لك حسبة بسيطة كده !!


موجة الحر
الحقى ياسماح - الفرخة باضت بيضة مقلية !!

اختبار الشهر

هل تتابعين خطوط الموضة وتلهثين وراءها؟

كثيراً ما تتسابق الفتيات فى مثل عمرك ، خلف خطوط الموضة ، حتى ولو كانت لا تناسب بيئتنا وتقاليدنا .. ويتصورون ان هذا هو دليل التحضر .. فهل انت واحده من هؤلاء ؟ اختارى الاجابات التى تناسبك عن هذه الأسئلة بصدق وصراحة . لتعرفى من انت . ثم راجعى النتيجة فى نهاية الاختبار

١ - اشترت صديقتك شريطاً لأغانٍ جديدة ليست معروفة .. أو منتشرة .. هل

أ - تطلبين منها أن تعيره لك ؟ ...
ب - تطالبين بزيادة مصروفك اليومى لتتمكنى من شرائه ؟ ..
جـ - تدعين أمامها أنك تملكين مثله لكنه لم يعجبك ؟

٢ - سمعت أن وضع شريط على الرأس حول الجبهة هو أحدث صيحة فى الموضة .. فهل تقولين

أ - لا .. هذه تقليعة وفكرة حمقاء .. لا تناسبنى ...
ب - لا مانع من التجربة فإحدى صديقاتى فعلت ذلك ...
جـ - سأشترى شريطاً بمنتهى السرعة .. لأكون أول فتاة بين البنات تظهر بهذه الموضة الجديدة ...

٣ - فى إحدى المناسبات .. لاحظت أن صديقتك تضع على وجهها بعض المساحيق .. إلا أنك واثقة أن والدتك لن تسمح لك بهذا حتى تكبرى .. هل :

أ - تعتقدين أن ماما معها كل الحق فى رفض استخدام المكياج ؟ ..
ب - تشعرين بالضيق وتحاولين اقناع والدتك بالفكرة والتجربة ؟
جـ - تحاولين إقناع صديقتك أن الوجه الطبيعى أصبح الموضة الآن ؟

٤ - تطلق صديقاتك فى المدرسة أسماء وألقاباً مضحكة على بعض المدرسات .. هل ...

أ - هذا النوع من المزاح لا يروقك ولا يعجبك .. ولا تشاركين بالضحك ؟
ب - تضحكين معهن على هذه الأسماء المبتكرة ؟
جـ - تشتركين بابتسامة هادئة ثم تحولين الحديث إلى موضوع آخر ؟

٥ - كنت على موعد مع إحدى صديقاتك .. وفجأة هطل المطر بشدة ، ومطلوب منك أن ترتدى معطفك القديم حتى لاتبتل ملابسك ، فماذا تفعلين : هل :

أ - تسارعين بارتدائه فهذا أفضل من أن يبلل المطر فستانك ؟

ب - بلمسات بسيطة تجعلينه يبدو أنيقًا .. وليس موضة قديمة كارتداء إيشارب .. أو قطعة اكسسوار ؟

جـ - تفضلين الخروج بدونه معرضة فستانك للبلل حتى لايراك أحد بهذا المعطف القديم ؟ ...



٦ - علقت إحدى صديقاتك على فستانك الجديد قائلة : أنه لايناسبك .. هل :

أ - تضعين رأيها فى الاعتبار ، وتعيدين النظر فى الفستان ؟ ...

ب - تشعرين بالحرج وتسارعين إلى ارتداء فستان آخر ؟ ...

جـ - تشعرين بأن الفستان يعجبك ويناسبك ، وتحاولين توضيح مزاياه لصديقتك مثلاً : واسع ومريح .. قطن ولا يشعرك بالحر ... بسيط وأنيق ...



النتيجة

إذا كانت معظم إجاباتك "أ"
أنت ترين أن الناس تضيع وقتها فى الجرى وراء خطوط الموضة ، وهذا شئ لايهمك كثيرا ... إلا إذا وجدت أنها لائقة لك فأنت تفضلين المناسب ... على الجديد غير اللائق ...



وإذا كانت معظم إجاباتك "ب"
فأنت إنسانة لا رأى لك ، وتقلدين الأخريات فى تصرفاتهن ، كل مايهمك ألا تظهرى مختلفة عنهن حتى لو لم تكونى مقتنعة فى داخلك .. بهذه التصرفات ...



أما إذا كانت معظم إجاباتك "جـ"
فأنت إنسانة تحبين كل جديد وغريب ، ولا شئ يجعلك أكثر سعادة ، من أن تكونى أول من تعرف أحدث موضة بين صديقاتك أيضا أكثر مايسعدك أن تقلدك صديقاتك فى موضة فساتينك وحقائبك ، وبشكل عام أنت إنسانة متزنة ...





ندوة أصدقاء سمير

الصيف وأوقات الفراغ

صيفنا هذا العام ، حافل بالنشاط والمشروعات الجديدة ، بدأناها بمعرض عيد ميلاد سمير ، وندوة عن الطفل المصرى واحتياجاته ، وعدد من المسابقات الجديدة ، ثم افتتاح نادى « سمير » الذى رحب بفكرته ابناء مئات الأسر وكانوا فى انتظاره منذ فترة طويلة ..

وجاء الينا بعضهم ، حتى من ابعد الأماكن فى القاهرة ، من حلوان وشبرا الخيمة .. وأصبحوا زوارا دائمين ياتون لقراءة القصص والمجلات ، والتعرف على أصدقاء جدد ، أو الاشتراك فى العاب مختلفة ، وعرض مواهبهم على اعضاء اسرة مجلة سمير ..

وامتدادا لانشطة النادى كانت الندوة الاولى للاعضاء يوم الخميس ٦ يونيو فى الساعة الثانية بعد الظهر .. كان موضوع الندوة الصيف واوقات الفراغ

اشترك فى الندوة من الأصدقاء

محمد أمين عبد الجواد - (١٣ سنة) بمدرسة : بيجام الاعدادية - شبرا الخيمة - القليوبية

الهوايات : الشطرنج وقراءة التاريخ

طارق محمد (١٧ سنة) مدرسة الشهيد « أحمد بدوى » الثانوية بالاسكندرية ، هوايته جمع المعلومات عن الطيور وأماكنها ورحلاتها ، فى الشتاء والصيف ، وجمع المعلومات عن الاسماك والبحار .

محمد توفيق السن : ١٩ سنة مدرسة الحديد والصلب الصناعية .

الهواية : الكاراتيه ، القراءة الحرة جمع المعلومات العامة .

عزه محمد : السن ١١ سنة بالصف الأول الاعدادى مدرسة الأزهر

هويدا مجدى : (١١سنة) الصف السادس الابتدائى مدرسة البنات القبطية ..

هدى عبد القادر محمود مدرسة شبرا الاعدادية للبنات الهواية : القراءة

دعاء محمود السن ١٣ سنة الصف الثانى الاعدادى

نرمين محمد (١١ سنة) الصف الاول الاعدادى

لماذا تغلق المدارس أبوابها فى الصيف ؟

بدأ الصديق « محمد أمين » الندوة بهذا السؤال الهام

لماذا تغلق المدارس ابوابها فى الصيف ؟ فالنوادى قليلة ، وغالبا ماتكون بعيدة عن البيت ، وبعضها تكاليف الاشتراك فيه اكبر من المستطاع ، فى حين ان المدرسة يمكن ان تقدم البديل ، وان تلعب دورا كبيرا فى ان يستثمر الأولاد والبنات أوقاتهم فى الصيف .. وان يستغلوها استغلالا حسنا .. فالتلاميذ يدربون اثناء الدراسة على كثير من الاعمال اليدوية ، مثل صناعة السجاد وغيرها ، ويمكنهم الاستفادة بما تعلموه فى تنفيذ مثل هذه الاعمال وبيعها بعد ذلك تحت اشراف المدرسين المختصين ..

ويرى « محمد » أن الطلبة ايضا يمنكهم تجميل المدرسة ، وزخرفتها فى الصيف ودهانها مثلا .. والذى يستمع الى محمد صديقنا من شبرا الخيمة ، يشعر بالطاقة الكبيرة المحبوسة داخله ، والتى تريد أن تنطلق فى العمل ، فهو يريد أن يعمل ويعمل ويفيد غيره ويستفيد .

وسألته « ماما لبنى » عن مدى استعداد التلاميذ للاحتفاظ بنظافة مدارسهم فى الصيف .

وأجاب « محمد » انه متاكد من ذلك . وفى ايام المدرسة مثلا يجد ان نصف الاولاد تقريبا لايحافظون على مدرستهم ولكن الأولاد الآخرين يقومون بتنبيههم واقناعهم والاشراف على ابقاء المدرسة نظيفة دائما .



من اليمين لليسار - اشرف سعيد - خميس خلف - والصديقتان عزة محمد وهويدا مجدى .



دعاء ونرمين محمود ـ ماما لبنى ـ جيهان فريجة ـ سومية مظلوم ـ شهاب توفيق ـ محمد أمين ـ محمد توفيق

هل هناك وقت فراغ !

وسألته « ماما لبنى »
ماذا تقصد بوقت الفراغ وهل هناك وقت فراغ فعلا ؟
وكان راى الجميع أن الانسان غير المنظم الذى لايعرف كيف يستغل وقته ويقضيه فى شىء مفيد ، هو فقط الذى يعانى من أوقات الفراغ .
وهنا نعود الى « محمد » الذى يتمنى ان ينطلق الاولاد والبنات ، للعمل فى المصانع واستثمار اوقاتهم فى تجميل المدينة والمحافظة على نظافتها ..

تجربة أبناء حلوان

أصبحت حلوان الآن ، كما يقول الاخوان « محمد وشهاب توفيق » مليئة بالأشجار ، من المدخل الى قلب المدينة ومحمد زرع ٣٠٠ شجرة بمفرده ، وتقوم البلدية برعايتها وسقيها بالماء .. وأصبح شعار جميع الابناء ، كل شاب يزرع شجرة من أجل جمال مصر .
كما استطاع ابناء حلوان الاشتراك معا ، وبنقودهم القليلة استئجار عربات نقل ، لتقوم بجمع وازالة القمامة .

فرص عمل

ويحكى لنا طارق الذى يعيش فى الاسكندرية وجاء لزيارة أقاربه فى القاهرة كيف انه يعمل فى الصيف منذ عامين .. ميكانيكيا ، وهو يشعر بالسعادة ، لانه يعمل ويستفيد بوقته ويتعلم مهنة .. وان معظم اصدقائه الذين هم فى مثل عمره ، كانوا ايضا يعملون مثله .. وبعد أيام عندما يعود للاسكندرية سيعمل فى احدى الشركات التى اعلنت عن وجود فرص عمل للشباب بها ..



من اليسار لليمين محمد توفيق ـ طارق محمد ـ محمد أمين ـ شهاب توفيق

تحدث الجميع فى الندوة بايجابية وحماسة ، وابدى كل منهم رأيه بصراحة ، وامتلأ الحديث بالابتسامات على بعض التعليقات الظريفة .
فقالت « هويدا » عندما سألناها عن رأيها فى فكرة العمل فى الصيف قائلة :
إنها تفضل العمل فى شغل البيت عن العمل فى الخارج ، وذلك لأنها تحصل على مصروف جيب قيمته جنيه كل ثلاثة ايام مقابل عملها أما اذا اشتغلت خارج البيت فى عمل آخر ، فسوف تقبض أجرها كل شهر ولذلك فهى تفضل عمل البيت ..
واقترح الأصدقاء أن يكون موضوع الندوة القادمة مناقشة بين الأولاد والبنات فيما يعجب كل طرف فى الآخر وما لايعجبه ..
وسوف تكون الندوة القادمة يوم الخميس ١٨ يوليه الساعة الواحدة .. إن شاء الله .. وندعو مَنْ يريد من الاصدقاء للأشتراك فيها .

فإلى اللقاء

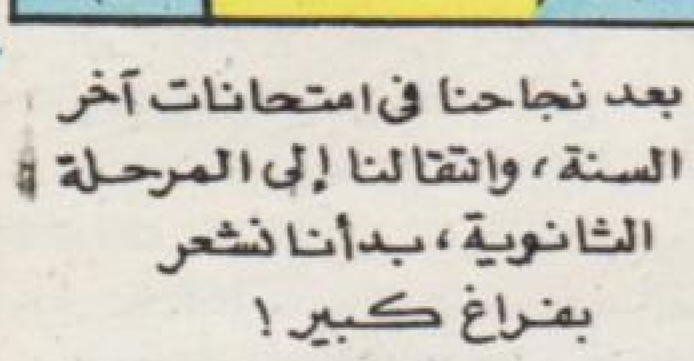
التوءم : س.س

بداية مبهرة



هيه .. يووووبي !












لا أدري ما هي الكلية التي ترغبان في دخولها — على أية حال أمامهما ثلاث سنوات —


الحديث عنا؟!
نحن نأمل دخول كلية الإعلام قسم صحافة — ولن نكتفي بالدراسة وإنما سنعمل أيضا، وسنحتاج إلى —


بداية مبهرة!


وماذا أيضا؟
ابتداء من الغد سنعمل بالصحافة!.
ولماذا لا يكون هذا المساء؟


لا داعي للسخرية — هذه أجل مهنة في خدمة الحقيقة!


وكان تعليق الوالد الضاحك —
أخشى أن الحقيقة عندما تراكما تلقي بنفسها في بئر ورأسها في المقدمة!


ويحاول الوالد أن يصرف ابنتيه بصعوبة تحقيق هذه الفكرة في الوقت الحالي، وأن يمنعهما من الاندفاع وراء هذا الحلم — في هذه السن ولكن جاءت زيارة عمهما المفاجئة لصالحهما —


والعم يعمل مراسلا صحفيا في الخارج —
أهلا بك يا حسين — ظننتك في نيويورك!
يا لها مفاجأة — إنها مدهشة!
عبير وتامر حضرا معك؟
وطبعا نشيرة؟



فى الوقت الحالى أنا بمفردى - مهمة عاجلة أتت بى إلى القاهرة!
جئت مع صديق لى، لنفتتح جريدة خاصة بنا!
رائع - هل تأخذنا معك؟
ولم لا؟ - سيكون ذلك تدريبا لكما!
وفى الأسبوع التالى -
ها هو المبنى!
إنه مبنى متواضع!
لاتنسى أن التشطيبات النهائية فى المبنى لم تتم بعد!
حضرنا قبل موعدنا بساعة كاملة، فالساعة الآن الثامنة، وموعدنا فى التاسعة!
هم - لابد أن مكاتبنا فى الطابق الأعلى!
آسفة!!
وبعد بحث طويل فى مكاتب تعمها الفوضى -
؟؟!
ooo
أخيرا وجدتها!
أعتقد أننا سنستريح هنا!
٣


ماذا تفعلان هنا ؟!
هل أرى الصورة مزدوجة اليوم ؟- أنتما مرة أخرى ؟!
نحن على أتم استعداد للعمل - ما الذى يمكننا عمله - لنبدأ ؟
أن تخرجا فورا - أنتما هنا فى مكتب الإدارة !
وبعد قليل -
ها هو البريد - ستفتحان الأظرف !
هل نحضر فتاحة للخطابات ، أم أنها متوفرة فى الجريدة ؟
نحن نعمل بأسلوب عصرى - حالا نضع تحت أمركما جهازا لفتح الخطابات !
لن يمكننا استخدامه معا - إذن أنا ماذا أفعل ؟
ستنزعين الطوابع من على الأظرف !
غير ممكن - هل هذه طريقة لمعاملة الصحفيين !
هذا عمل يقوم به طفل الحضانة !


وفيما بعد ـ
ماذا أفعل بالأظرف الفارغة ؟
طائرات !
وشعرت السكرتيرة "نادية" بجفاء رئيسها وأن الإهمال الفتاتين برقة، فأرادت تحويل انتباهه ـ
هل علمت ياسيدى أن "راميرو كابا" فى زيارة للقاهرة، وهو كما تعرف وزير إعلام فى إحدى الدول الإفريقية !
نعم ـ وعلمت أيضا أنه يرفض أى لقاء معه، وأكثر الصحفيين مهارة ردهم خائبين ـ ولهذا سنترك هذا الموضوع !
وشيئا فشيئا تعارفت الفتاتان على زملائهما المحررين ـ الآنسة "موجة" المسئولة عن "بريد القلب" ـ
ـ الأستاذ "سعيد عبد الرءوف" ـ المسئول عن باب "عالم الحيوان" ـ
ـ الأستاذ "فكرى عبد البديع" ـ مسئول الكلمات المتقاطعة ـ
الخ ـ الخ ـ الخ ـ
ونحن نفتح الخطابات !!
وأخذ العم طيب خاطر الفتاتين ـ
لابد من إثبات وجودكما، وأن تصبرا ـ الأستاذ معتز مثلا بدأ يبيع الصحف فى الشارع !
لو قسنا على ذلك ـ سيكون على الجزار أن يبيع اللحم فى الشارع !



وفات صباح -
عندى لكما مهمة يا بنات!
أخيراً!
اذهبا بسرعة إلى الكشك الموجود على الناصية، وأحضرا عصيراً مثلجاً!
معقول؟!
هذا العصير هو الذى سيجعل الكيل يفيض!
لو أننا لم نتصرف فى الحال سيجد أنفسنا بعد ٥٠ سنة نقوم بكنس السلم!
لابد من لفت النظر بسرعة بخبطة صحفية!
تذكرت الآن محادثة جرت أمامى!
وبعد مناقشة عميقة بين الفتاتين -
هل يمكننا يا أستاذ معتز أخذ يومين أو ثلاثة أجازة بدون أجر؟
أجازة يومين أو ثلاثة؟ خذا أسبوعاً - شهراً - سنة -
- وإذا اضطرتكما مشاغلكما الهامة أن تبقيا بعيداً إلى الأبد، لا تشغلا بالكما - سأكون شجاعاً!
"نادية" قالت لى أنه نزل فى فندق "باسيفيك"!
المجد والشهرة فى انتظارنا!





لابد أنه سيخرج ذات يوم - نراقب إذن الباب!

اعتقد أنه لن يخرج من المدخل الرئيسى - تعالى نراقب الباب الخلفى!

هيا بنا - النجاح يحتاج إلى شجاعة وصبر!

وظلت الفتاتان تحومان بين الباب الرئيسى والخلفى-

وفجأة-

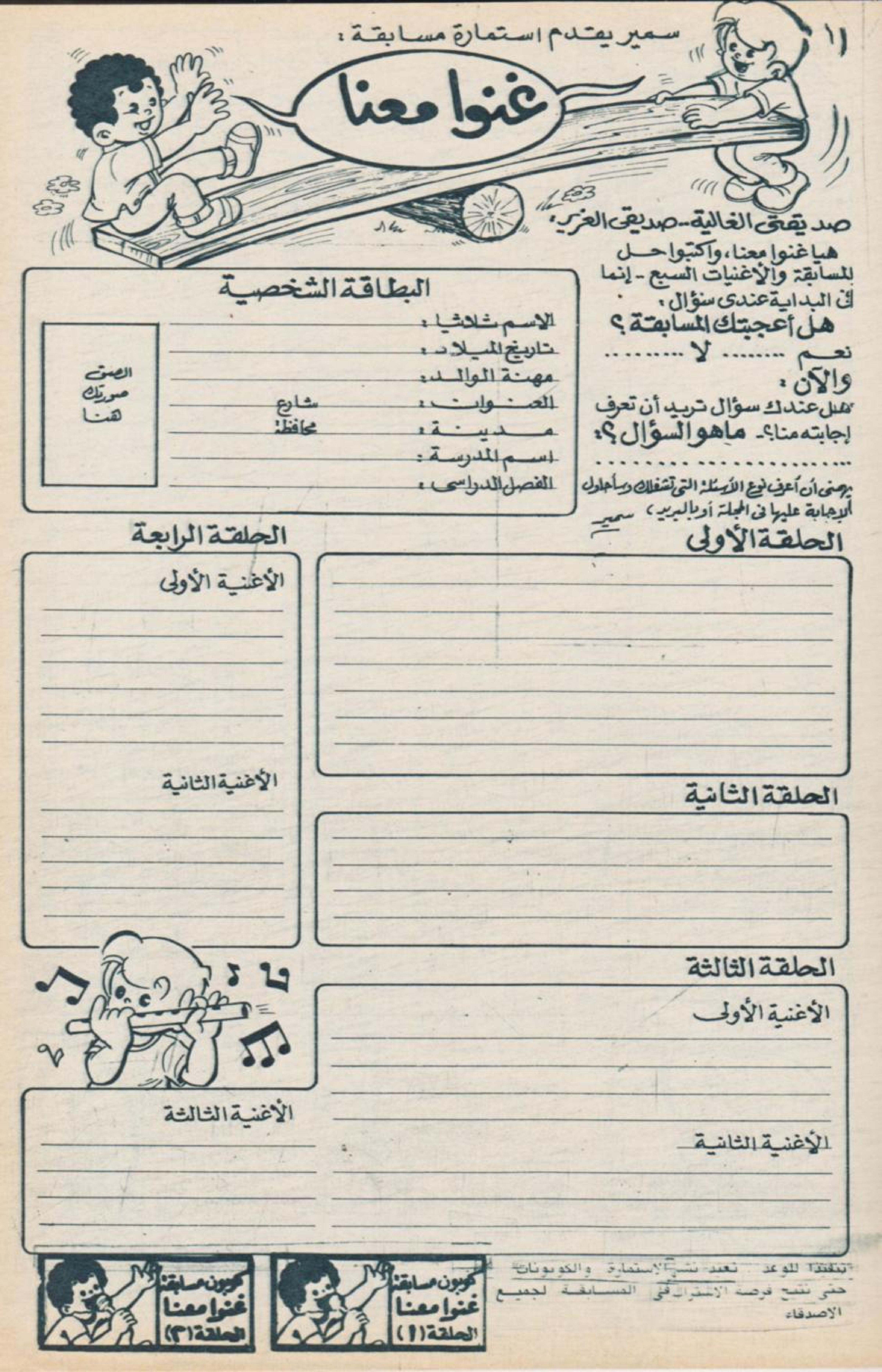
جاءتنى فكرة!



لو سمحت من فضلك !
نعم !
أى خدمة أقدر أقوم بها ؟
نحن صحفيتان ونطلب مقابلة الوزير !
ياترى ممكن نعرف المواعيد المناسبة ؟
غير ممكن - المواعيد غير معروفة !
طيب ممكن ترد على بعض أسئلتنا ؟
نسأله هل معالى الوزير - أميروكابا - ينزل فى الفندق بمفرده أم مع أسرته ؟
فى أى ساعة يغادر الفندق ؟
هل تعرف إلى متى تستمر زيارته للقاهرة ؟
وهل يستخدم الباب الرئيسى أم بابا خاصا ؟
وهل هو لطيف يسهل التحدث إليه ؟
بالطبع لا !
هل يمكنك أن تعطله لحظات أثناء خروجه لألتقط له صورة ؟
مستحيل - هذا التصرف يعرضنى للفصل من عملى !
يبدو أننا فشلنا فى لقائه !
لا أوافقك على هذا الرأى - هيا بنا - فالنجاح يحتاج شجاعة وصبرا !



البقية صفحة ٥١



سمير يقدم استمارة مسابقة:

غنوا معنا

صديقى الغالية - صديقى العزيز:

هيا غنوا معنا، واكتبوا حل للسابقة والأغنيات السبع - إنما فى البداية عندى سؤال:

هل أعجبتك المسابقة؟

نعم .... لا ....

والآن:

هل عندك سؤال تريد أن تعرف إجابته منا؟ - **ماهو السؤال؟:**

....

يهمنى أن أعرف نوع الأسئلة التى تشغلك وسأحاول الإجابة عليها فى المجلة أو بالبريد، سمير

البطاقة الشخصية

الاسم ثلاثيا:

تاريخ الميلاد:

مهنة الوالد:

العنوان: شارع

مدينة: محافظة

اسم المدرسة:

الفصل الدراسى:

الصق صورتك هنا

الحلقة الأولى

الحلقة الثانية

الحلقة الثالثة

الأغنية الأولى

الأغنية الثانية

الحلقة الرابعة

الأغنية الأولى

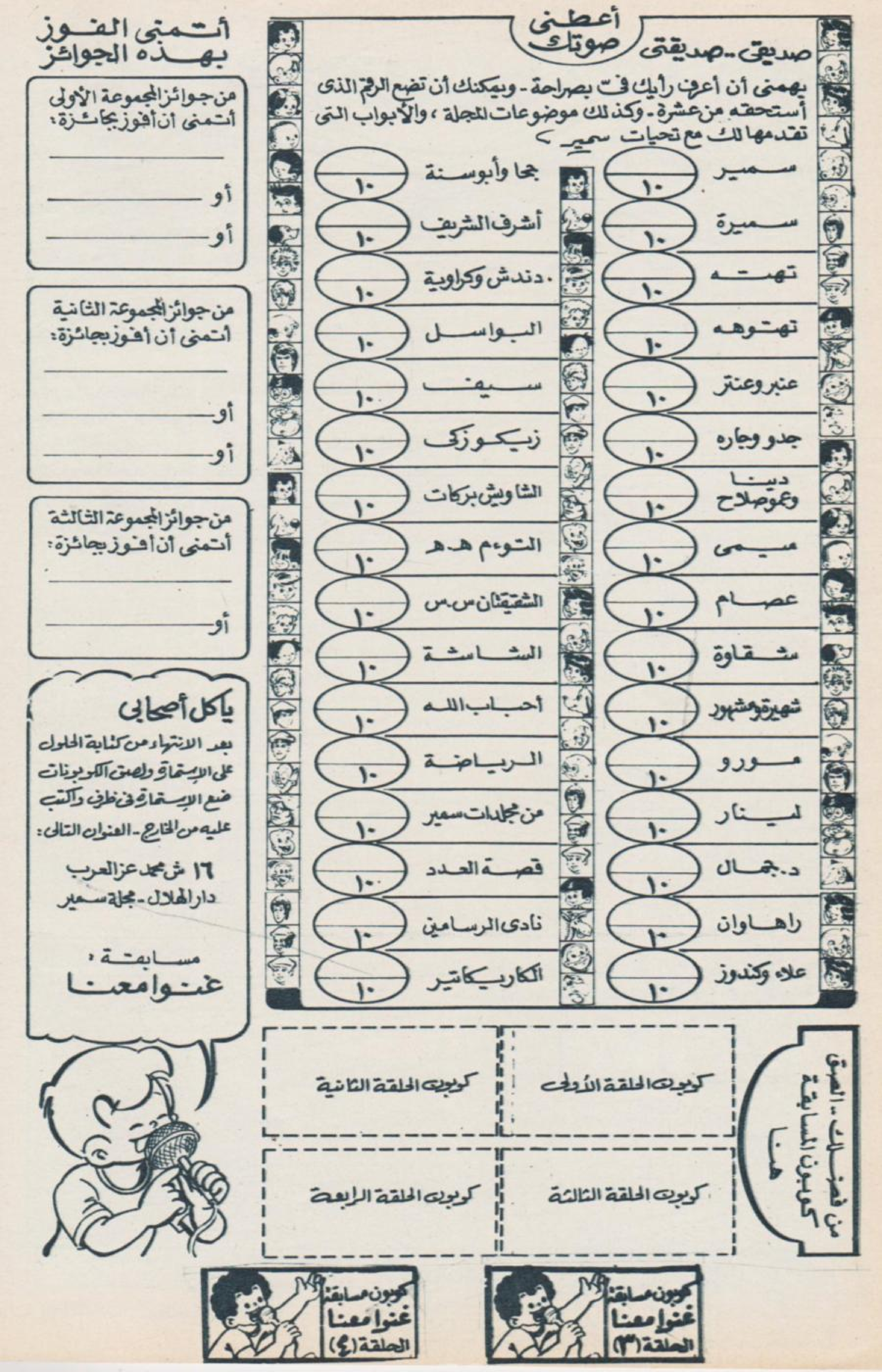
الأغنية الثانية

الأغنية الثالثة

تنفيذا للوعد نعيد نشر الاستمارة والكوبونات حتى نتيح فرصة الاشتراك فى المسابقة لجميع الاصدقاء

كوبون مسابقة غنوا معنا الحلقة (٢)

كوبون مسابقة غنوا معنا الحلقة (٣)



أعطنى صوتك

صديقى - صديقتى

يهمنى أن أعرف رأيك فى بصراحة - ويمكنك أن تضع الرقم الذى أستحقه من عشرة - وكذلك موضوعات المجلة ، والأبواب التى تقدمها لك مع تحيات سمير

سمير	١٠	جحا وأبوسنة	١٠
سميرة	١٠	أشرف الشريف	١٠
تهته	١٠	دندش وكراوية	١٠
تهتوهه	١٠	البواسل	١٠
عنبر وعنتر	١٠	سيف	١٠
جدو وجاره	١٠	زيكوزك	١٠
دينا وعمو صلاح	١٠	الشاويش بركات	١٠
ميمى	١٠	التوءم هـ.هـ	١٠
عصام	١٠	الشقيقتان س.س	١٠
شقاوة	١٠	الشاشة	١٠
شهيرة وشهور	١٠	أحباب الله	١٠
مورو	١٠	الرياضة	١٠
لينار	١٠	من مجلدات سمير	١٠
د. جمال	١٠	قصة العدد	١٠
راهاوان	١٠	نادى الرسامين	١٠
علاء وكندوز	١٠	الكاريكاتير	١٠

أتمنى الفوز بهذه الجوائز

من جوائز المجموعة الأولى أتمنى أن أفوز بجائزة:

______

أو ______

أو ______

من جوائز المجموعة الثانية أتمنى أن أفوز بجائزة:

______

أو ______

أو ______

من جوائز المجموعة الثالثة أتمنى أن أفوز بجائزة:

______

أو ______

ياكل أصحابى

بعد الانتهاء من كتابة الحلول على الإستمارة ولصق الكوبونات ضع الإستمارة فى ظرف واكتب عليه من الخارج - العنوان التالى :

١٦ ش محمد عز العرب
دار الهلال - مجلة سمير

مسابقة :
غنوا معنا

من فضلك .. الصق كوبون المسابقة هنا

كوبون الحلقة الأولى	كوبون الحلقة الثانية
كوبون الحلقة الثالثة	كوبون الحلقة الرابعة

كوبون مسابقة غنوا معنا الحلقة (٣)

كوبون مسابقة غنوا معنا الحلقة (٤)

طلقات فى الغابة

سيناريو ورسوم : عمرو دانش





اكتشف الدكتور « مراد » ومعه « عمر » و « محمود » و « هدى » مكان الصاروخ المفقود .. ولما عادوا الى المعسكر قام « شونين أوحود » بأسرهم وامرهم بان يدلوه على مكان الصاروخ ولما رفضوا امر بتركهم بدون اكل او شرب حتى يتكلموا ..



















البقية صفحة ٤٧

هواة قراءة ومراسلة

شروق لطيف شمس ـ تهوى المراسلة وكتابة الشعر ـ ٣٠ شارع النيرين ـ منشا ـ محرم بك ـ الأسكندرية

إيناس عبد العزيز عيد ـ تهوى المراسلة ـ ص . ب ٥٦٥٤ ـ الدوحة ـ قطر

سيدة السيد البدوى ـ تهوى القراءة والمراسلة ـ ١٤ شارع السلمانية ـ الغريب ـ السويس

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٠٦١٠ (١٠ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس



وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

Wasam SUNDAY 14 JULY الأحد ٢٧ شوال ١٤٠٥ - ١٤ يوليو ١٩٨٥ - السنة الرابعة - العدد "١٥"

مكتبات العالم تفتح ذراعيها لاستقبال أطفال مصر

الانسان العصرى المتحضر هو الذى يتخذ الكتاب صديقا ومؤنسا له .. ولذا بدأ الاهتمام بتوفير المكتبات المزودة باحدث الكتب . وفى كل فنون المعرفة . فى مختلف احياء القاهرة . وعواصم المحافظات . لتخلق من اطفال مصر جيلا مثقفا ومسلحا بالعلم . ليتبوأ مكانه الطبيعى بين ابناء العالم المتحضر

٧ مكتبات للأطفال بأحياء القاهرة



وافق المجلس التنفيذى لمحافظة القاهرة على تخصيص الاراضى اللازمة لاقامة ٧ مكتبات للاطفال لصالح جمعية الرعاية المتكاملة . سوف تقام الحدائق السبع بحدائق الدراسة . القلعة . مدينة السلام . شبرا . الحوض المرصود . عرب المحمدى . دار العلوم وتتراوح مساحة كل منها بين ٢٠٠ - ٤٠٠ متر

مكتبات نموذجية

يحتفل الاسبوع القادم بافتتاح ٨ مكتبات نموذجية للاطفال ضمن الخطة الجديدة لنشر المكتبات فى مختلف انحاء الجمهورية

المكتبات فى بولكلى بالاسكندرية . وبيت ثقافة قها بالقليوبية . وبيت ثقافة القناطر الخيرية . والدلنجات . والفشن . والمنصورة . والزقازيق وديروط

مكتبات وفيديو بقرى الغربية

قررت محافظة الغربية استخدام الفيديو فى تثقيف شبابها . وذلك بتزويد مراكز الشباب بشرائط

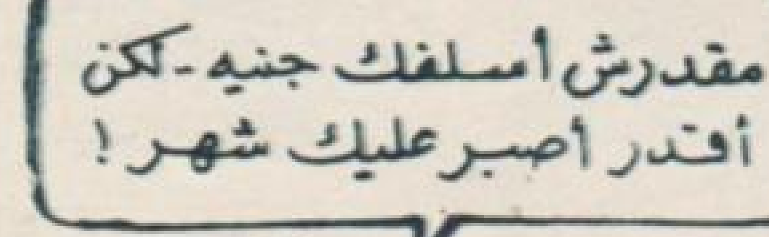


مسجل عليها افلام تسجيلية ووطنية عن تاريخ مصر وحضارتها . ونهضتها الحديثة الى جانب اشهر المناطق السياحية بها . وتفسير للقرآن الكريم للشيخ محمد متولى الشعراوى . وذلك لتدعيم ثقافتهم الدينية

هذا ما اعلنه المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية . بهدف شغل اوقات فراغ الشباب فى الاجازة الصيفية . كما حث المواطنين بالتبرع بما لديهم من كتب فائضة لهذا المركز

بطولة ناشئى العالم فى الهوكى

يقيم الفريق القومى المصرى للناشئين للهوكى . معسكر تدريب فى المانيا الغربية من ٢٥ يوليو . استعدادا للاشتراك فى بطولة العالم للناشئين بكندا فى اغسطس القادم





الدراجة العجيبة



مرت الدراجة بمراحل تطور كثيرة وفى كل مرة يضاف اليها الجديد اما جلين ماكسويل فقد فضل ان تكون اضافته فى المقعد الذى استبدله بشباك سرير جدته . وقام بتركيبه بهذا الشكل الذى تراه فى الصورة فكانت هذه الدراجة العجيبة

حكمة

الكتاب اوفى صديق اذا دعوته لبى النداء . واذا نحيته عنك لم يغضب . يصدقك النصيحة ولا ينتظر منك مقابلا



فيل هدية للرئيس الفرنسي



راجيف غاندى



ميتران

فيل عمره ١٨ شهرا . قدمه راجيف غاندى هدية للرئيس الفرنسي ميتران بمناسبة زيارته الاخيرة لباريس حيث افتتح الاسبوع الهندى . وعمل فى تحضير هذا الاسبوع ٧٠٠ فنان هندى لمدة عام كامل . بينما زين برج ايفل بعلمى الهند وفرنسا

هل الطول نعمة ؟



خلال الاربعين عاما الماضية . ارتفع متوسط طول الفرد فى الاتحاد السوفييتى بمقدار ١٠ سم . ورغم ان الطول له كثير من المميزات . إلا انهم يعانون من صعوبات بالغة . عندما تصطدم رءوسهم عند صعودهم الى المترو . وذكرت الصحف الروسية . ان ٢ر٥ فى المائة من الروس الذين ولدوا عام ١٩٥٨ . طول الواحد منهم يتجاوز ١٩٢ سم

فتاة تعمل بالفضاء

تعد . تامى جيونجاز . الامريكية اصغر فتاة تعمل فى عالم الفضاء . عمر تامى ٢٦ سنه . و تخرجت فى جامعة كاليفورنيا . بعد تخصصها فى علوم الفضاء . وتعمل الان للحصول على الدكتوراة فى هذا المجال وتقول ان الذى جعلها تهتم بهذا المجال . هو الغموض المثير لحب المعرفة والاستطلاع فى ميدان الفضاء



ورق يقتل الحشرات

تباع فى امريكا حاليا قطعة من الورق حجمها ٣٠ × ٢٠ سم تعلق على حوائط المطبخ . وبها مادة تقتل جميع الحشرات الورقة الواحدة ثمنها ٢ (دولار)

فتاة امريكية تطوف العالم

اشترت الطالبة الامريكية . تانيا ابى . قاربا شراعيا بمبلغ ٤٠ الف دولار لتقوم بمفردها برحلة حول العالم سعيا وراء اكتساب خبرات ومعارف جديدة . تانيا عمرها ١٨ سنه

صدق أو لا تصدق :

● يوجد فى بعض مناطق اوربا . نوع من الاشجار . يبلغ محيط جذعه ٣٣ مترا . وشق فى هذا الجذع نفق لمرور السيارات

● توجد فى القدس صخرة معلقة فى الهواء . وقد بنى تحتها عدد من الاعمدة . خوفا من سقوطها فى اى لحظة على الناس

اقوى سكرتيرة فى العالم

فى البيت الابيض الامريكى . تجلس سيدة مهمتها تنظيم مواعيد ومقابلات واعمال . ريجان

ولابد ان ينتظر بمكتبها الوزراء والقادة العسكريون . حتى تسمح لهم بالدخول . انها هيلين فون دام

سكرتيرة الرئيس ريجان . وتعد اشهر سكرتيرة فى العالم تبدا عملها فى الساعة ٧ر٤٥ . ولا تغادرد الا فى الثامنة مساء . اما الرئيس فيحضر الى مكتبه فى الساعه ٨ر٤٥ . ويكون اول اجتماع له معها . ويستغرق ٢٠ دقيقة . وتقديرا لخدماتها اطلق عليها الرئيس . ريجان لقب . المساعد الخاص وهى مكانة لم تصل اليها اى سكرتيرة قبلها





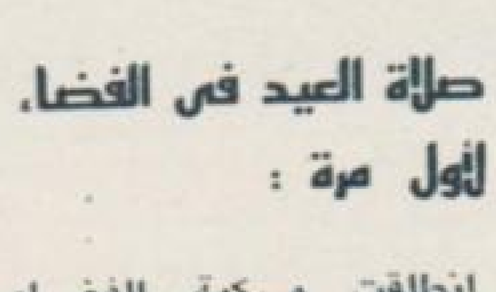
هذا العربي :

هو أول وأصغر رائد فضاء .. يقيم شعائر الصلاة .. ويتلو القرآن داخل مكوك فضائي

• عمره ٢٩ عاما • طار ١٠٠٠ ساعه

انه الامير - سلطان - ابن شقيق الملك - فهد - ونجل الامير - سلمان بن عبد العزيز - امير منطقة الرياض

حاصل على بكالوريوس الاعلام في جامعة - دنفر - الامريكية - طيار ماهر - وله خبرة عالية في الطيران - طار اكثر من ١٠٠٠ ساعة على الطائرات النفاثة السعودية - ولذا تم اختياره لرحلة الفضاء من قبل الهيئة العربية - للاتصالات بالاقمار الصناعية - ويعد اصغر رائد فضاء في العالم حتى الان



صلاة العيد في الفضاء لأول مرة :

انطلقت مركبة الفضاء الأمريكية - ديسكفرى - في رحلتها رقم - ٥١ جي - في اخر يوم من شهر رمضان - وعلى متنها الامير - سلطان - الذى حصل على اذن باداء الصلاة داخل المكوك - متيمما بدل الوضوء - لتعذر وجود الماء - وبهذا صلى صلاة عيد الفطر في الفضاء - وكذا ادى الصلوات الخمس يوميا .



ترتيل القرآن الكريم داخل المكوك :

لأول مرة - تردد صدى ترتيل القرآن الكريم - في الفضاء بصوت الامير - سلطان - الذى كان ضمن طاقم مكوك الفضاء الأمريكي وكان الامير حريصا على حمل مصحف شريف معه في رحلته - والنسخة في حجم كف اليد

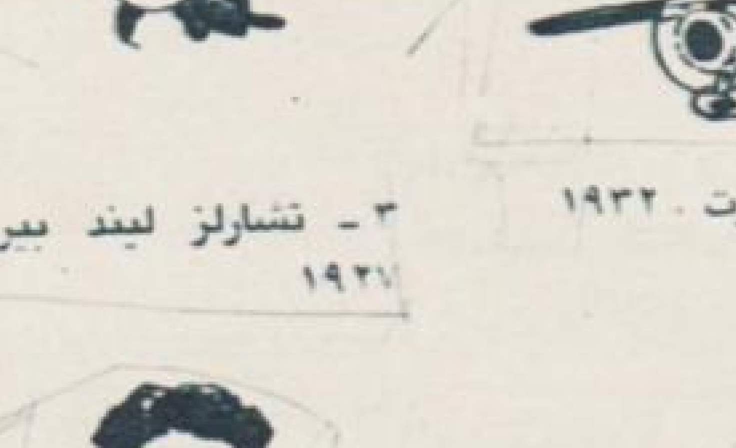
ومن الطريف انه كان يطوف حول الارض قابعا في مكوك الفضاء - اما والدته فكانت تطوف حول الكعبة - ضارعة إلى الله أن يحقق النجاح لابنها ...

من أحلام رائد الفضاء

إنشاء اول وكالة فضاء عربية - لتستطيع الدول العربية عن طريق هذه الوكالة - نقل افضل وسائل التكنولوجيا إلى كافة انحاء العالم العربية والاسلامية

أوائل الطيارين في العالم

هذا الاختبار يبين مدى معرفتك برواد الفضاء - وبعد قراءة الاسماء والسنوات - حاول اختيار الجملة الصحيحة المناسبة لكل رائد



١ - اميليا ايرهارت - ١٩٣٢



٢ - فالينتينا تيريشكوفا ١٩٦٣





٣ - تشارلز ليند بيرج ١٩٢٧

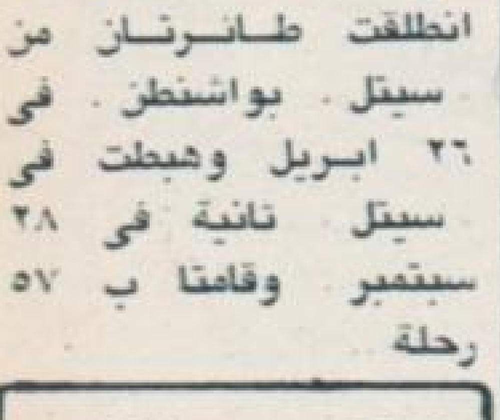


٤ - ويلى بوست ١٩٣٣

٥ - نيل ارمسترونج ١٩٦٩

حول العالم :

اول طيران حول العالم - كان عام ١٩٢٤ - عندما انطلقت طائرتان من سيتل - بواشنطن - في ٢٦ ابريل وهبطت في سيتل ثانية في ٢٨ سبتمبر - وقامتا ب ٥٧ رحلة



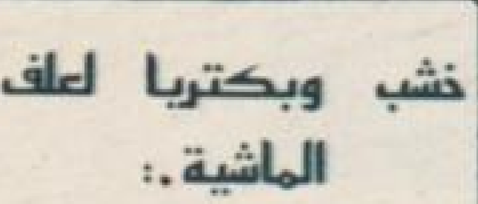
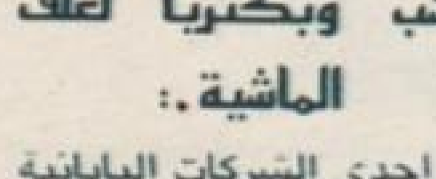
٣ - ٥ ١ - ٨
٣ - ٤ ٤ - ١
٥ - ٨

موسم ظهور العثة

يبدأ نشاط العثه الواضح في فصل الصيف ، وتتبارى الشركات في انتاج المبيدات لمكافحة خطرها في التهام الاصواف التي يتم تخزينها حتى حلول فصل الشتاء . وخطورتها وهي في طور اليرقة . حيث تتمتع بفكين قارضين . وتمضغ بقوة ما تقرضه من الاقمشة .

والغريب ان اليرقة عندما تتطور الى فراشة . يتطور ايضا فمها فيصبح خرطوما مجوفا تمتص به ماتقرضه من الاقمشة . وتضع بيضها على السجاجيد والاقمشة الصوفية . لتخرج منه يرقات العثة من جديد . والذى يلفت النظر . ان اليرقة ضعيفة البصر لدرجة انها لا تفرق بين النور والظلام . فانها عندما تصبح حشرة . تتمتع بالاف الاعين ذات ابصار حاد على جانبي راسها

وفي بلادنا نستخدم ثمرة الحنظل وهي شديدة المرارة . وشديدة الفاعلية في مكافحة العثة والحفاظ على ملابسنا والاغطية الصوفية من خطرها الداهم

خشب وبكتريا لعلف الماشية :

احدى الشركات اليابانية . تستعد قريبا لطرح علف للماشية مكون من نشارة الخشب . والبكتريا المستخرجة من فضلات النباتات (التبن - نشارة الخشب - سيقان الاشجار) بعد تحويلها الى اعلاف مغذية للماشية

هاتف جديد .. يسمع ويتكلم :

تجربة جديدة تجرى في فرنسا . لانتاج هاتف من نوع جديد . ليس به قرص او لوحة مفاتيح ولابوق ولا سماعة . مثل الهاتف (التليفون) التقليدى . لانه يفهم الاوامر الشفوية وينفذها . ومهمة المتحدث ان يدخل الكابينة . ويضع بدل النقود . بطاقة الدفع الالكترونية الخاصة في فتحة معينة . ويكفى لاجراء المكالمة النطق بالرقم المطلوب بصوت واضح . فيسمع على الناحية الاخرى من يرد عليه . او يسجل رسالة بالمحادثة المطلوبة



الترانزستور :

هذا الاختراع المدهش . يعكس بشكل واضح التطور العلمي والتكنولوجي المتلاحق خلال الاربعين عاما الماضية . ولتدرك هذا . فان صمامات الراديو كانت في حجم زجاجة اللبن ثم بدات تتناقص في الحجم حتى وصلت الى ١٠ سم الى ان كان عام ١٩٤٧ . عندما اخترع الترانزستور . ليحل محل هذه الصمامات التي كانت تشغل مساحات واسعة



ويتميز بصغر الحجم وخفة الوزن . وتوفير استهلاك الكهرباء . لذا تهتم الشركات العالمية الان بانتاج الاجهزة الترانزستور لتعمل في كل ميدان توفيرا للطاقة الكهربائية

سيارة اطفاء متعددة المزايا :

ابتكرت احدى الشركات الهولندية . سيارة اطفاء خاصة بالمطارات . تمتاز بسهولة العمل ودقته . يعمل عليها ٣ افراد . ويمكن ان يقوم بتشغيلها فرد واحد . وتعمل على رش الارضيات بمادة رغوية . لمنع انتشار النيران . ويبلغ مدى قوة رشاش المادة الرغوية بالسيارة من ٦٠ - ٧٠ مترا . ايضا بها مخزن للماء يسع ١٣ مترا مكعبا . وعجلاتها كلها موجهة لسهولة الحركة والمناورة

نظارة تساعد المكفوف :



من ابرع الاختراعات التي انتجتها المصانع الاوربية . تليسكوب لمساعدة مكفوفي البصر اثناء سيرهم في الطريق العام . يركب هذا التليسكوب الصغير على نظارة المكفوف العادية . وتطلق اشعة تحت الحمراء . فاذا ظهر اى جسم في الطريق . تصدر صوتا محذرا للمكفوف

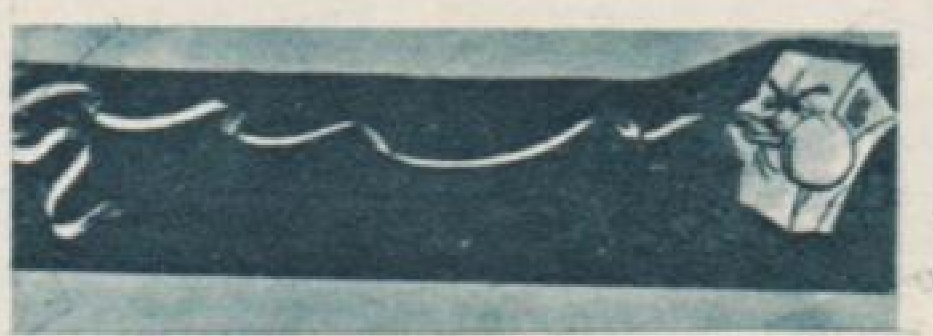




أفلام مصرية للابناء فى الخـــارج

حتى يظل ابناء مصر المغتربون على علاقة وثيقة بوطنهم الام (مصر) بدا عرض مجموعة من الافلام التسجيلية التى تتناول الحياة فى مصر بمقر السفارات ونوادى المصريين . ومن هذه الافلام معابد الكرنك مراكب الشمس القلعة

أطول نسخة فوتوغرافية فى العالـــم



فى متحف اللوفر بباريس توجد اطول نسخة فوتوغرافية فى العالم لمتر خياطة . اذ يبلغ طولها ١٤٤ مترا دفعة واحدة بدون وصلة لصق واحدة

مصر تفوز بالجائزة الاولى فى البينـالى الايطالى



البينالى معرض دولى للفن . تشترك فيه دول العالم و البينالى العالمى الاخير . اقيم فى ايطاليا وتضمن مسابقة فنية لرسوم الكاريكاتير الساخرة . واشترك فيه فنانون من مختلف الجنسيات . وكانت الجائزة الاولى لمصر . وفاز الفنان جورج البهجورى بجائزة قيمتها مليون ليرة ايطالية . كما تسلم الفنان كاسا من الفضة . ودرعا وشهادة تقدير من لجنة كبار الفنانين الايطاليين

ملابس المرأة المصرية تغزو باريس

اقيم بالسفارة الفرنسية معرض لاحدث ازياء المرأة المصرية

ونجح العرض الذى اتخذ الطابع المصرى اساسا لخطوط الموضة . وظهرت العارضات فى الزى الفرعونى وجلابية الفلاحة وملس بنات الصعيد . وزى البدوية وسادت المشاهدات بهذا العرض . وبثرائه الفنى



تورته عيد ميلاد تغنى



فى ولاية نيو جرسى الامريكية اخترع نوع جديد من الشموع مسجل عليها اغانى اعياد الميلاد الشهيرة وهو لايؤثر على طعم الكيك . ولايسبب اى ضرر وتستطيع الان الاستماع الى اغنية عيد الميلاد تتصاعد من التورتة بمجرد ان تضىء الشموع

مصرنا

اقيم فى اتيليه القاهرة معرض للخط العربى . قدم فيه الفنان الخطاط خضير البورسعيدى . اكثر من ٣٠ لوحة لايات من القران الكريم . كتبها الخطاط بالخط الكوفى والثلث والفارسى والنسخ . وهى اشهر انواع الخط العربى

الأطفال

خط نسخ

الصحفى

خط ثلث

وقديما كانت الخطوط العربية تستخدم كنوع من الزخرفة ايضا . على الجلد والحجر والخشب . فاذا تاملنا قطع الخشب الممتدة على جدران جامع . ابن طولون . سنجد عليها كتابات بالكوفى البسيط لايات من القران الكريم وفى متحف . برلين . سجادة اسلامية الطراز . واطارها مزخرف بحروف كوفية . ايضا فى متحف . مدريد . نجفة من البرونز مزخرفة بزخارف كثيرة منها الحروف العربية . ولمسجد السلطان . حسن . بالقاهرة واجهة تضم معظم زخارف الفن الاسلامى بما فيها الزخارف الخطية من الخط الكوفى والنسخ

وتعتبر الكتابة العربية احد انواع الزخارف التى تميز بها الفن الاسلامى عن غيره من الفنون الاخرى كوسيلة تشكيل وربط بين العناصر الفنية

امال خطاب

في بيته متحف

• فرنك هارديسون ، يقولون عنه في انجلترا ان في راسه كرة جولف . فقد حول بيته إلى متحف لأدوات الجولف . وهو هنا بين مجموعته التي تتراوح بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ . وكان لديه ٥ آلاف عصا جولف اضطر إلى تخفيضها بناء على رغبة زوجته .





وقفة

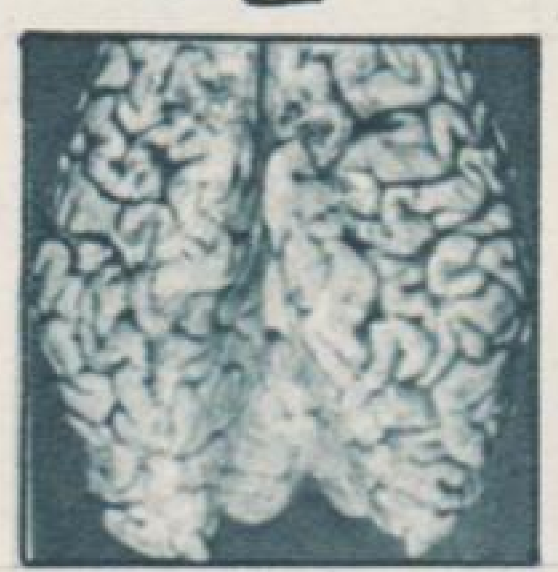
لكل أمة تاريخها الذى تفخر به . وتستمد منه عبرها . ومن ابنائها من تكون له علامات وبصمات على تاريخها . زعماء وطنيون جاهدوا وبذلوا كل ما فى وسعهم من أجلها .. وتظل الامة دوما تفاخر بهؤلاء الأبناء وتباهى بهم .. وقد يكون لهم أخطاء وكبوات . وهوشىء طبيعى . فليس هناك معصوم من الخطأ إلا الله سبحانه وتعالى ومع ذلك لاتنتقص هذه الأخطاء من قدرهم شيئا .

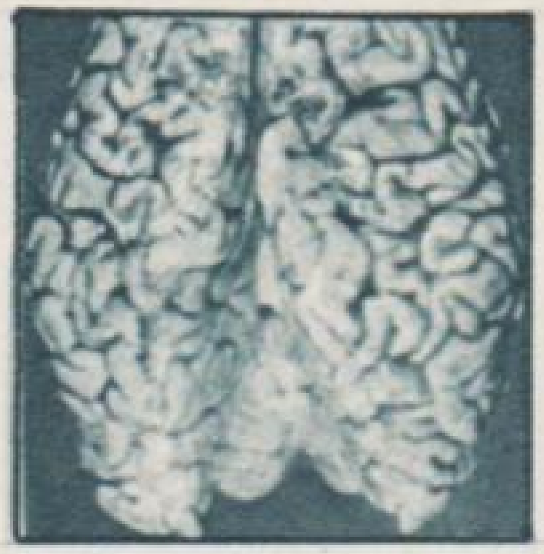
ومن أبناء مصر المخلصين الذين غيروا مجرى تاريخها . ابنها البار جمال عبد الناصر قائد ثورة يوليو .. الذى طهر مصرنا من آخر آثار الاحتلال البريطانى . وأعاد للبلاد ثروتها بتأميم هيئة قناة السويس . والبنوك . والشركات الانتاجية الكبرى . وشركات الخدمات والمرافق .

ومهما حاول البعض من تشويه صورته ، وتضخيم أخطائه . بل والافتراء عليه . فلن تهتز صورته فى قلب أمته التى عرفته ابنا بارا مخلصا لترابها . لايفرط فيه . ولا يحنى هامته إلا لله سبحانه وتعالى ..

جيهان فريجة

وزن المخ والذكاء





قدر العلماء وزن مخ الرجل بحوالى ١٣٧٠ جراما . بينما وزن مخ المرأة ١٢٤٥ جراما . ومع ذلك لم يصل الباحثون الى نتائج حاسمة . فى الصلة بين وزن المخ ومستوى الذكاء . فمع أن وزن المخ فى الرجل يزيد على وزن المخ فى المرأة بما يتراوح بين ١١٥ . ١٤٥ جراما فان نسبة الذكاء محفوظة بين الجنسين .. ولوحظ ان مخ الرجل يبلغ اقصى ثقله بين ٢٥ ـ ٣٥ من عمره .

من أقوال الرسول

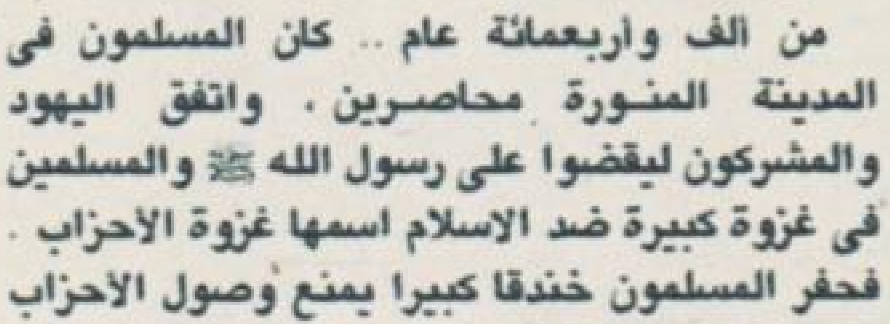
المؤمن القوى . خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

الهدى والإيمان

طفلة .. تطعم جيش المسلمين !!

بقلم : محمد الشرمبابلى



من ألف وأربعمائة عام .. كان المسلمون فى المدينة المنورة محاصرين ، واتفق اليهود والمشركون ليقضوا على رسول الله ﷺ والمسلمين فى غزوة كبيرة ضد الاسلام اسمها غزوة الأحزاب . فحفر المسلمون خندقا كبيرا يمنع وصول الأحزاب إليهم داخل المدينة .

وكان الرسول ﷺ يتقدم المسلمين فى حفر الخندق والعرق يسيل على جسده فيبلل ثيابه وربط على بطنه حجرا حتى لا يشعر بقسوة الجوع وأوى الرسول ﷺ إلى خيمته فوق ربوة عالية يرصد منها جيوش الأحزاب وهى تتقدم نحو المدينة وفجأة لمح طفلة صغيرة تتقدم نحو جيش المسلمين .. وقد طوت ثوبها على شىء أخفته عن العيون .. فناداها بحنان بالغ .. فتقدمت إليه .. ودار بينهما هذا الحوار الجميل :

الرسول : ما اسمك يابنيتى ؟

الطفلة : اسمى هند .

الرسول : وماذا تخبئين ؟

الطفلة : هذا تمر بعثت به أمى لأبى بشير بن سعد .

الرسول : هاته هنا ..

وفتح الرسول ﷺ كفه الشريفة فملأها التمر . ثم أخذ التمر وسحقه حتى صار ناعما كالدقيق ووضعه على ثوب وصاح :

يامعشر المسلمين .. يا أهل الخندق .. هلموا إلى الطعام وتوافد المسلمون جماعات جماعات يأكلون من المسحوق .. حتى شبعوا وحمدوا الله ..

وأنزل الله جنوده فطاردت جيوش الأحزاب . ونصر المؤمنين قال تعالى « وردّ الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا . وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا » .



مهرجان الفنانين الصغار



كتبت سوميه مظلوم

مرة اخرى اجتمع الاصدقاء والصديقات من مختلف محافظات مصر . فى قاعة الاحتفالات بدار الهلال لاستلام جوائز المسابقة الادبية والفنية .. وكانت مسابقة مختلفة . فالذين اشتركوا فيها لم يجيبوا على اسئلة محددة مطلوبة منهم . وانما كان كل منهم فنانا صغيرا مبدعا . خلق بخياله ليرسم صورة . او يكتب قصة او ينظم شعرا . واختار بنفسه الموضوع ..

بدأ الحفل فى الساعة الواحدة وتوالى توزيع الجوائز كان كل فائز يلقى قصيدته او القصة التى كتبها . او يعرض اللوحة التى رسمها للآخرين بعد ان يستلم الجائزة .. وكان كل منهم سعيدا باكثر من شىء . بعمله الفنى وبالفوز . وباستحسان وتصفيق الحاضرين

وكان جميل من والدة الصديق "هانى حامد" انها طلبت الاحتفاظ بالخطاب الذى ارسلته المجلة لابنها "هانى" لفوزه بقصيدة الشعر التى اشترك بها فى المسابقة .. وقالت انها "ستبروز" الخطاب .. لسعادتها بابنها الشاعر .

وطلب الصديق احمد عبدالعليم حجازى من ماما لبنى زيادة الكميات التى توزع من مجلة سمير فى المنطقة الاولى بمدينة نصر . حيث يعيش . لانه فى اغلب الاحيان عندما يذهب الى البائع حتى فى الصباح الباكر يوم الاحد فإن البائع يقول له ان الاعداد نفدت .. وقال انه كثيرا ماياتى مع والدته لشراء المجلة من دار الهلال . وبعد استلام جائزته . اهدته ماما لبنى العدد الذى ينقصه . وكان ينوى شراءه وبعد انتهاء توزيع الجوائز . انصرف الفائزون مع ابائهم بعد ان اتفق الكثير منهم على تبادل الرسائل او تبادل الزيارات .

والى لقاء قريب فى مسابقاتنا القادمة ان شاء الله .

الحروف المتقاطعة أمامك على برج الميزان ثمانى كلمات .. ابحث عنها أفقيا أو رأسيا أو قطريا .. مثل كلمة "عقل"

حكمة ميزان حساس برج

عدل كرم عقل فن

أعياد الميلاد





داليا ابراهيم — رانده السنباطى — كمال طلعت

هات وخد

اريد مبادلة ٤ كابتن سمير . ٧ سمير . ٤ سوبر ميكى . ٧ ميكى مقابل ٥٠ طابعا مختلفة فى حالة جيدة من ليبيا - تونس - المغرب - سوريا - راس الخيمة - عمان - عجمان - قطر - السودان - الامارات

امل حسين كامل شارع القطب امام اجزخانة زكرى - سوهاج

● الصديق محمد عبدالعظيم حسن - الاسكندرية - سيدى بشر سيوف بحرى منزل رقم ١٣ شارع صبحى عبدالرحمن

يريد مبادلة كاميرا شطرنج . طاولة . دومينو لعبة النيشان . علبة ادوات هندسية مقابل

اورج او دراجة بحالة جيدة

افتتاح اول حديقة اطفال بالمنصورة

الحديقة اقيمت على مساحة ثلاثة افدنة ونصف فدان . واقيمت بالجهود الذاتية . وتضم مجموعة كبيرة من الالعاب . تستوعب ٢٠٠ طفل وطفلة فى وقت واحد . بالاضافة الى مكتبة وكافيتريا وقاعة للموسيقى . وقد افتتحها اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية لاستقبال زوارها وتعد هذه اول حديقة للاطفال بالوجه البحرى

أهلا بكل الأصدقاء

الصديق العزيز احمد محمد عبد الله من السودان الشقيق . جاء مع اسرته للقاهرة . واصر على زيارة مجلة سمير . والتعرف على اسرة التحرير . وبالمناسبة تسلم جائزته مجلد سمير

سمير

الابنة الموهوبة

انها ، شروق لطيف شمس ، طالبة بمدرسة سان جوزيف بالاسكندرية ، وفازت بجائزة آلة حاسبة فى المسابقة الأدبية عن قصائدها التى تبشر بموهبة ... انها اكتشاف ... ومنذ أيام تلقينا منها قصيدة بعنوان « كان نفسى اشوفك » . وفيها تعاتبنا لأننا لم نرسل الجائزة اليها » . وطلبنا منها الحضور شخصيا لاستلامها ..

وكنا نتمنى رؤيتك « ياشروق » . والتعرف عليك . وتمنينا تقديمك للقراء الفائزين فى حفل توزيع الجوائز . وليتنى استطيع ان اسافر لأراك . واقدم لك الجائزة فاسعد وانتعش باللقاء وبهواء الاسكندرية المنعش . واتفادى ولو ليوم واحد حر القاهرة . واوفر عليك « الدراهم » ولكن الفكرة من المجىء للقاهرة واستلام الجوائز من مقر المجلة بدار الهلال » هو التعرف على اسرة تحرير مجلة سمير التى تعمل للأبناء بكل سعادة . وأن يلتقى القراء من هنا وهناك . ونتبادل الآراء . ونتحاور . ونشهد معا الفرحة بالفوز . ونستمتع بالمفارقات الطريفة التى تملؤنا بالبهجة والسعادة . ومن هذه الذخيرة نستمد طاقة جديدة للعمل ولأداء رسالتنا ...

ليتنى يا ابنتى الغالية استطيع السفر للاسكندرية لأراك وأعرفك عن قرب . فأفوز بجائزة التعرف على الابنة الموهوبة فى أولى خطواتها نحو غد مشرق .. ونعد بارسال الآلة الحاسبة الى مكتبنا فى الاسكندرية . ويمكنك استلامها من هناك ولك كل التقدير . وكل حبى

ماما لبنى

قالوا فى القلم :

● إنه سفير العقل ورسول الفكر . وترجمان الذهن

جولة على قدميك

لكى تستمتع بالجولة كما ينبغى من الافضل ان تكون بمفردك فاذا ذهبت مع مجموعة او مع صديق . فلن تكون جولة . وانما نزهة والافضل ان تقوم بالجولة سيرا على قدميك وبمفردك . لان الحرية جوهر الجولات فتكون قادرا على ان تتوقف او تستأنف السير . او تسير فى هذا الطريق . او ذلك كما تراه مناسبا ولتتقدم حسب سرعتك فى السير . فلا تسرع مثل بطل العدو . او تسير على مهل وحتى تكون متفتحا لجميع الانطباعات . وتترك افكارك تتلون بما ترى فينبغى ان تكون كالمزمار تعزف عليه اى ريح

الروائى الانجليزى روبرت لويس ستيفنسون
(١٨٥٠ - ١٨٩٤)

أخبار أدبية

فى قرية قفط محافظة قنا . مسقط راس امل دنقل .. تفتتح الثقافة الجماهيرية قريبا . بيت ثقافة يحمل اسمه

بجامعة الاسكندرية . وفى تفتحت موهبته فى بداية سن الصبا وبدأ نظم القصائد بانتظام وهو فى المرحلة الثانوية وجاء من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال ليلتحق



الستينات بدأ بصوغ القصيدة الحرة وصدرت له ٥ دواوين شعرية . ومن ضمن قصائده

زهور .. ويقول فيها

المحها بين اغفاءة وافاقة
وعلى كل باقة
اسم حاملها فى بطاقة
تتحدث لى الزهرات الجميلة
ان اعينها اتسعت دهشة
لحظة القطف
لحظة القصف
لحظة اعدامها فى الخميلة





حياة ابن خلدون بقلمه



عرف الغربيون فى عصر النهضة ادبيا جديدا اطلقوا عليه السيرة الذاتية ويعنى ذلك ان الاديب يكتب بنفسه قصة حياته . وابرز الاحداث التى شهدها لتظل وثيقة بمطالعة القراء . سواء عاشوا فى عصره او فى العصور التالية

وقد عرف ادباؤنا العرب هذا النوع من الادب قبل الغربيين ولدينا امثلة كثيرة على ذلك نورد لكم منها اليوم سيرة المؤرخ العربى عبد الرحمن ابن خلدون الذى اشتهر بمقدمته التى عدها الباحثون اول الكتب التى تناولت علم الاجتماع قبل معرفة العالم به .

سمى ابن خلدون كتابه عن سيرته الذاتية التعريف بابن خلدون وفيه يحدثنا عن اسرته التى وصلت الى تونس من اليمن فى اوائل القرن الثالث للهجرة . اى قبل ان يولد ابن خلدون بخمسة قرون . ويخبرنا ان بيئة اسرته شجعته على حب العلم والدروس فبدأ يتعلم القرآن الكريم . ثم درس قواعد اللغة وآدابها على يد والده وبعض علماء تونس . وفى السابعة عشرة من عمره . مات والده بمرض الطاعون الذى اجتاح تونس عام ١٣٤٩ . فاضطر ابن خلدون للعمل خطاطا . وواصل دراسته وعلومه . فى الوقت نفسه تنقل ابن خلدون كثيرا فى بلاد المغرب . كما تولى عدة مناصب سياسية مهمة الا انه قضى سنواته الأخيرة فى مصر . حتى رحل عام ١٤٠٦


الأسرى هربوا! لابد نلحقهم!
الزعيم ساكت..
وانطلق "محمود" و"هدى" بأقصى سرعة ...
ولكن التوائم الثلاثة كانوا يتبعونهم.
الكوبرى هنالك ... حاولي عبوره بسرعة قبل وصولهم!
اعبري يا "هدى"! وأنا أحاول تعطيلهم باستعمال بندقيتي!
وفرغ رصاص بندقيته فأخذ يعبر الجسر ليلحق بهدى!
ممكن يصيبونني بسهولة! ربنا يستر!
ولكن ...
طلقة واحدة تقضى عليه!
١٥

وانطلق "محمود" يجرى فوق الجسر فى محاولة للنجاة من رصاص التوائم الثلاثة .

وأصابت رصاصة طائشة حبلا رئيسيا فى الجسر ...

لكن "محمود" وصل إلى الضفة الأخرى سالما ..

انتظرهم هنا وعندما يعبرون الجسر أعمل لهم حفلة استقبال حار ...

وبدأ التوائم الثلاثة فى عبور الجسر ..

انتظر ! حتى يقتربوا أكثر !

ولكن الحبل الرئيسي الذى أصابته الرصاصة لم يحتمل وزن الثلاثى الثقيل ...

١٦

ومال الجسر فجأة ...



هواة قراءة ومراسلة

خالد محمد الهادى العشرى - يهوى القراءة - محلة زياد - سمنود - الغربية .

ايمان حنيدق - تهوى قراءة سمير والمراسلة - ١٤ شارع السلمانية - الغريب - السويس

وفاء رجب - تهوى المراسلة - ١٤ شارع السلمانية - الغريب - السويس .













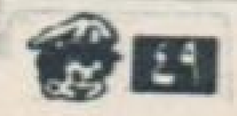


هواة قراءة ومراسلة

اشرف لعلوم سيد ـ يهوى المراسلة ـ ٤ شارع سدواك ـ الواسطى ـ بنى سويف .

محمد رجب محمد ـ يهوى المراسلة ـ شارع الدريسة بحرى ـ ببا ـ بنى سويف .

بسلم احمد محمد ـ يهوى المراسلة ـ مدرسة طنطا الاعدادية بنين





البقية صفحة ٦٢

هواة قراءة ومراسلة

اسرار جعفر حسنى - تهوى المراسله شارع البحترى - عمارة اليافعى - المعلا - عدن اليمن الديمقراطية

عاطف عزت محمد - يهوى جمع الطوابع - القراءة - شارع الظاهر امام رقم ٥٣ - محرم بك الاسكندرية.

مصطفى رشاد مصطفى - يهوى المراسله - ٢٩ شارع عبد الوهاب - ابو شاهين - المحله الكبرى.

التوءم س-س - بداية مبهرة (بقية)

















وكان الصديقان سعيدين بهذا اللقاء، فأخذا يتناديان بأسماء الشهرة أيام الدراسة ويحكيان الذكريات - بينما بقيت الفتاتان حزينتين وصامتتين -



وبعد العشاء -





ولكن التوأم كانتا لا تزالان فى حالة غيظ -









وتركت الوالدات الأبناء فى المنزل واصطحبا الضيف إلى المسرح -
نحن منهكتان - العمل الصحفى يستنفد قوانا !
أنا لاحظت أن الكلام عنيف وغير ظريف !
أنا أيضا كنت أريد أن أعطيه صورتى !
لكى تبلى فى كوخه أثناء موسم الأمطار !
ليس كوخا - بل قصرا !
ماذا ؟
بالطبع - صديق أبى وزير !
واسمه الحقيقى "راميرو كابا" !
آه !
وفى اليوم التالى -
هل تصلان فى هذه الساعة ؟!
حضرتك قلت لنا -
قلت لكما يمكنكما أن تكفا عن العمل، ولكن إذا واصلتما العمل فلابد أن تصلا فى الموعد !
أرجو أن تغفر لنا، فقد نمنا فى ساعة متأخرة، كان عندنا ضيف فى المنزل - الوزير "راميرو" !
ماذا ؟ - لحظة - انتظرا - "يوسف" -
اذهبا ولا تعودا إلا ومعكما تحقيق كبير !!



اذهبا ولا تعودا إلا ومعكما تحقيق كبير !
ومع ذلك اصطحبت الفتاتان المصور معهما.
لم يترك لنا فرصة الحديث لنقول له إن "راميرو" لم يعد عندنا !
وأن والدنا منحنا من متابعته حتى لانضايقه !
هذا هو الفنجان - وشرب فيه الوزير القهوة !
وهذه هى الشماعة التى علق عليها معطفه !
أريد تنظيف هذه الحجرة !
ترررن
وفى تلك اللحظة فى الحجرة المجاورة.
هذا فظيع - كيف حاله الآن ؟
أفضل كثيرا - كادت شعرة وتنجح محاولة إصابته لاتقولى أى شئ للفتاتين !
لابد أن تذهبا للتصوير أشياء أكثر أهمية !
تفكر فى هذا - السلام عليكم !
لابد أن نحصل على صورة للوزير - ولكن أين نجدها ؟

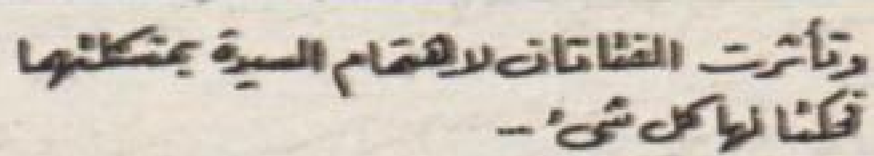

إلى أين يذهب السياح عند زيارتهم القاهرة؟
برج الجزيرة!
صور يا يوسف - من فضلك نريد شيئا جديدا!
اجعله يبدو عملاقا ما أمكن!
وفي المساء -
هل لديكم صورة في النهاية؟
حصلنا على صور كثيرة!
مدهش! - سأضاعف لكما الأجر!
حول هذا الصحف إلى أرقام - وحاسبنا - لأننا لم نقبض ولا مليم حتى الآن!
ياه!
إنها كل ما تمكنا الحصول عليه!
لماذا الإصرار على صورة حديثة؟ أكيد أرشيف المجلة ملئ بصوره!
لو أن لديكم صورة له وهو طفل، سيكون رائعا فالجمهور يحب صور المشاهير في أيام الطفولة!
أريد صورته وهو على فراشه في المستشفى، وليس وهو في المهد - أحد المتطرفين أطلق عليه النار -
والآن اذهبا - ولا تعودا إلا ومعكما صورته!
وفيما بعد -
صديق والدنا ومع ذلك لا نعرف عنه أي شئ!
على الأقل نعرف اسم المستشفى الذي ينزل به، ومطلوب منا الحذر هذه المرة حتى لا نقع في أي خطأ!



بدأ موعد الزيارات المسائية، هيا ندخل فى حذر، ونلتقط بأنفسنا الصور!
وحدث خطأ من الفتاتين، وبدلا من دخول غرفة الوزير، دخلا غرفة مريض آخر..
وكان المريض عصبى المزاج
وفيما بعد..
وعندما وصلنا إلى الحجرة المطلوبة، وكدنا نصل إلى الهدف، دق جرس انتهاء الزيارات!
وتولت ممرضة ظريفة مهمة إخراجنا من المستشفى!
كم أشعر بالأسف لأنكما لم تحققا رغبتكما، ولكنى أكرر أن تتركا صديقنا المسكين فى حاله!
هل بدأ يتكلم؟
لم أتمكن من رؤيته فهو لايزال تحت تأثير الصدمة!
وفى اليوم التالى..
ألم تكن قاسيا معهما؟.. أشعر أن لديهما الموهبة!
لو كانت لديهما الموهبة لما أحضرا لى صورة ممرضة بدلا من صورة الوزير المصاب!
وفى تلك الأثناء..
وهكذا فقدنا عملنا، وفى اللحظة التى كنا سنحصل فيها على زيادة!
ومن قبل حتى أن نقبض!
تعالى من هنا، وإلا أصبنا ببرد!
معك حق - كورنيش النيل مناسب لنا أكثر!
١٥


وما كادت الفتاتان تبتعدان -
سهير .. سامية - أين أنتما؟
إذا كنت تبحث عنهما فسوف تجدهما على الكورنيش!
أسرع خلفهما!
لست هى - أنا - أنا مسئول أمام "حسين"، ومن ناحية أخرى أريد أخذهما بنفسى إلى الوزير!
وفى تلك الأثناء -
ماذا نفعل الآن؟ هل نعود؟
نعود إلى البيت فى هذه الحالة من اليأس؟ - من الأفضل أن نأخذ "الأتوبيس النهرى"، ربما يغير الجو أفكارنا!
لا أجد فى نفسى ميلا للتسلية الآن!
من يتكلم عن التسلية؟ - مفروض أن نتحرر من همومنا ليمكننا التفكير بذهن صاف!
وبعد قليل كانت الفتاتان تتهامسان -
هذه السيدة تبدو أكثر حزنا منا!
عندك حق - إنها تبدو وكأنها فقدت عزيزا لديها!
وسمعت السيدة حديثهما -
أنت ظريفة وأختك لطيفة ولكنى لم أفقد عزيزا، وإنما هاربة!
من أسرتك؟ -
- أم من الشرطة؟
المصورون!


نحن لا نريد خداعك ..
نحن أيضاً مصورون !
ولكن رئيسنا فصلنا بسبب
صورة محرجة !
هل كانت بشعة إلى
هذا الحد ؟


وتأثرت الفتاتان لاهتمام السيدة بمشكلتهما
فحكتا لها كل شيء ..


حكاية مؤثرة - أنا أيضاً كانت لى
بداية صعبة ، ولذلك
أريد تقديم المساعدة !


شكراً لك ، ولكن احترسى
فنحن نجلب دائماً المشاكل
للآخرين !
فعلاً - ولا شىء
أفضل من الصراحة
مع النفس !


أخيراً وجدتكما - البحث جار
عنكما فى كل مكان !
ممن ؟
أسرتكما ، والأستاذ حسين
والأستاذ "عزوز" !
أحضرنا معنا صورة
خطيرة - انظرى !


هى بعينها !


نعم - هى -
النجمة
الدولية !
قالوا إنها سافرت إلى جزيرة مجهولة ، وقالوا
ماتت ، وقالوا سافرت فى رحلة بحرية !
لا - بل هى فى رحلة نهرية ، ومنذ ساعة
التقينا بها فى الأتوبيس النهرى !


أحبتنا مثلما أحبنا الجميع !
ما عدا الأستاذ
"عزوز" !


حكينا لها قصتنا
المحزنة ، فتأثرت لها
واتفقت معنا أن
نجرى معها لقاء
العصر !


تعاليا معى بسرعة!
إلى أين ؟


إلى أين تأخذيننا ؟
إلى المستشفى !


ومن قال إننا مرضى !
ياه !
وفيما بعد...
أهلا بالبطلتين .. كنا فى شدة الاشتياق لرؤيتكما !


يا أهلا - يا مرحبا بكما أيتها البطلتان - شكرا لكما - كنتما السبب فى إنقاذ حياتى !!
نحن لا نفهم أى شئ !


لقد أهديتما لوحة معدنية للوزير بدلا من صورتكما -
فعلا !


وأنا وضعت اللفافة بدون أن أفتحها فى جيبى الصغير، وهذه اللوحة المعدنية هى التى منعت الرصاصة القاتلة !


وأنا أهنئ الجريدة التى لديها هذا الفريق الممتاز !


شكرا لك يا سيادة الوزير - أنا أملك نظرة فاحصة عند اختيار المحررين - ولو سمحت لى، أريد أن آخذ صورة لك مع البطلتين !


موافق -
ولكن صورة
واحدة !




وفى تلك
اللحظة -
هذا موعد الحقنة ..
أرجو أن يخرج الجميع !


وفى اليوم التالى -
قرر الوزير "راميرو" بعد هذه البداية
المبهرة للفتاتين أن يساعدهما فى إكمال
مشوارهما الصحفى !
هل يريد أن ننشىء له
سلسلة من الصحف
فى بلاده ؟


هذه هى الخطوة التالية، ولكنه
الآن يدعوكما لتقوما برحلة فى بلاده
يقدم لكما خلالها كافة التسهيلات
لتقوما بالتصوير فى الأدغال !


يعيش
سيادة الوزير!
يعيش -
يعيش -

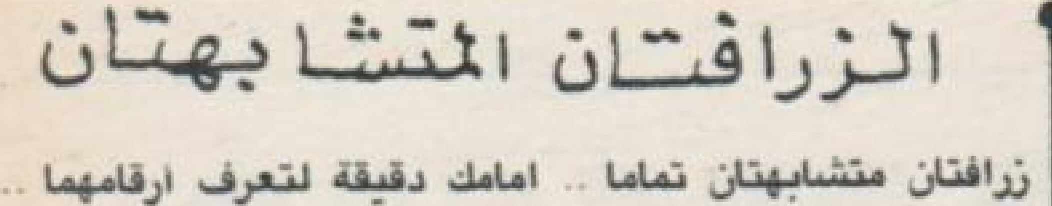

وفى تلك الأثناء -
ماذا احدث ياسيدى؟
ألم تنجح الصورة ؟


نجحت - إنها
مرة أخرى ..

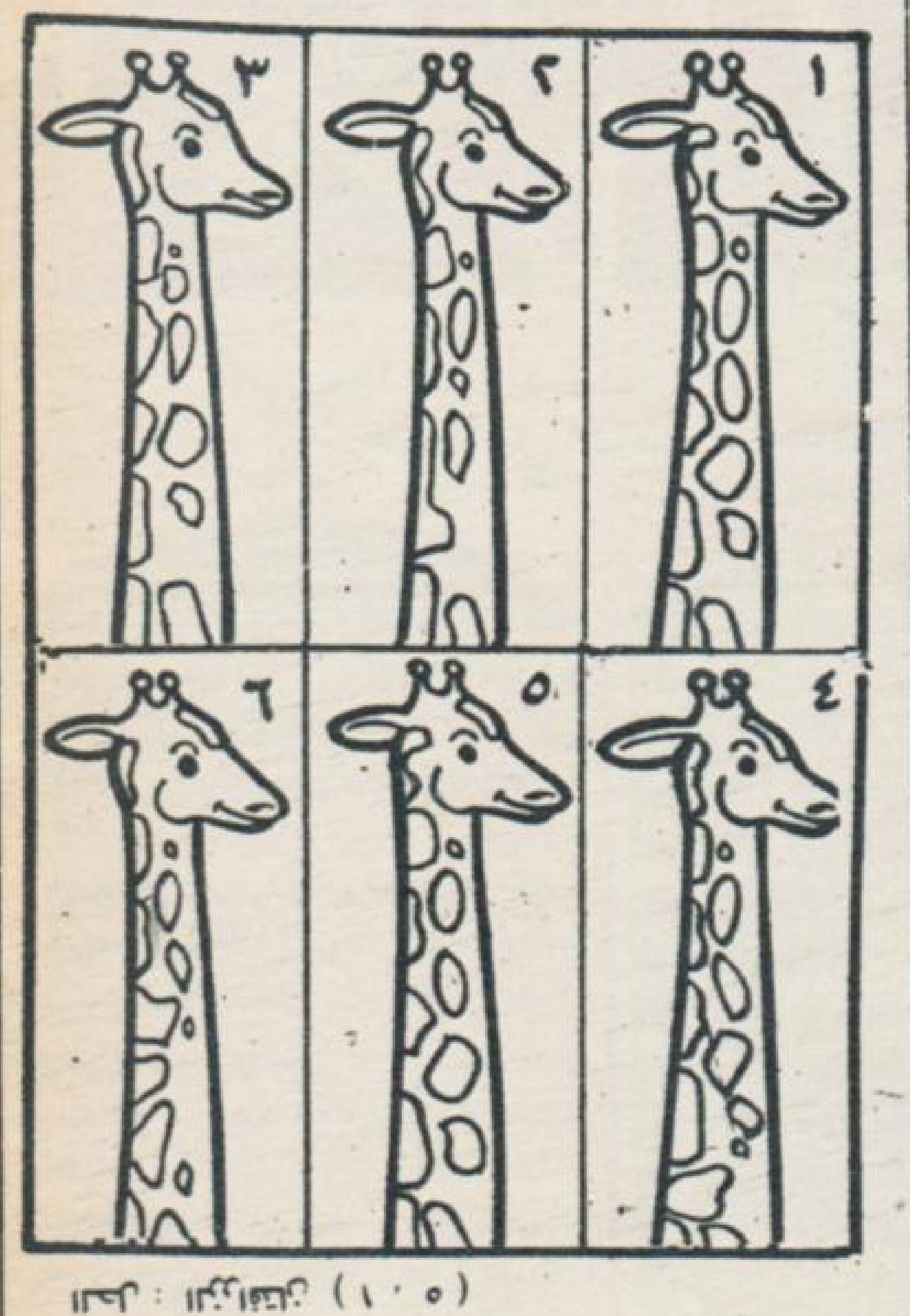

.. صورة ممرضة !!


وانتهت أجازتنا، وانتهت متاعبنا مع صاحبة الجلالة الصحافة!
ولاتنسى أنها مهنة البحث عن المتاعب!
ومع ذلك بدأت أحبها وأحلم أن أصبح صحفية لامعة، وأحكى لكم مغامراتى!





زرافتان متشابهتان تماما .. امامك دقيقة لتعرف ارقامهما ..



أى بلد ؟

اختبر معلوماتك الجغرافية بذكر أسماء البلاد التى عليها ارقام



شرح هدية العدد: الكرة البللورية

صديقى العزيز .. صديقتى الغالية ..

تحرص مجلة سمير على تسليتك وامتاعك وقضاء وقت مرح مع أصدقائك ، فتقدم لك هدية « الكرة البللورية » ويلعبها اثنان او ثلاثة من الاصدقاء

الخطوات

- يرمى كل لاعب الزهر .. ومن يحصل على اكبر رقم يبدأ اولا .
- يتحرك عددا من الخانات حسب الرقم الذى يشير اليه الزهر .
- عندما تصل الى خانة بها احد الحروف ، ارجع الى التعليمات الخاصة بالحروف ، ونفذ التعليمات
- الفائز .. من يصل الى النهاية ويحصل على النجمة

تعليمات اللعبه :

تعليمات اللعبة

ا - عد من ١٠٠ الى ١

ب - البس مريلة المطبخ واغسل الاطباق الموجودة فى الحوض . (طبعا فى نهاية الدور ..)

ج - تقدم خانتين الى الامام .

د - امش على يديك وقدميك وقلد صوت القطة او اى حيوان اخر

و - تقدم ثلاث خانات .

ن - مطلوب ملبس او كراملة للجميع وتشتريها من مصروفك الخاص بعد نهاية الدور .

س - تنظف الغرفة تماما بعد نهاية الدور .

ص - ضع على راسك عدة كتب ولف حول الغرفة سبع مرات .

ع - قف ووجهك للحائط وارفع ذراعيك لاعلى لمدة ١٠ دقائق .

ل - ارجع الى الوراء خانتين .

ن - تقدم الى الامام خطوتين لتحصل على النجمة .

اطيب الامنيات مع هدايا

سمير

أحباء الله

اعداد
رمزي محمد خليل

هل تكتم السر؟

حكمة اليابان والهند القديمة (لاسمع - لا ارى - لا أتكلم) رسموها على هيئة قرود ثلاثة .. واحد يسد أذنيه - والآخر يخفى عينيه - والثالث - يغطى فمه .

وحكمة العرب .. كتمان السر وحفظه .. فهل هما امر واحد ؟ نفكر ..

تستطيع أن تسمع .. وأن ترى .. ولكن لاتتكلم .. فتكون حققت الهدف .. وهو حفظ السر .. كأن هذا السرّ .. قد سمعه - أصمّ - أخرس - أعمى .. فالهدف واحد .. عند القدماء .. وعندنا طبعا

وحفظ السر يكون أحيانا فى غاية الخطورة ، وقد يساوى حياة الانسان .. إذا حفظه حفظ حياته ، كاسرار الوطن .. والحكام .. قال ابو الفتح البُستىّ :

إذا صحبتَ الملوكَ فَالْبَسْ
من التَّوَقّى اعزّ مَلبَسْ
وادخلْ إذا مادخلتَ اعمى
واخرجْ إذا ماخرجْتَ أخرسْ

★ التوقى : الحذر الشديد.

يــــــا ر بــــ

يامن إذا سُئلَ .. رَضِىَ ...
وإذا لم يُسألْ ..... غضب ....
ولايكون هكذا احدُ سواه .. !
سفيان - الثورى

★ ★ ★

هل فهمت معنى هذا الدعاء الجميل .. الذى ليس له مثيل ؟ !

بارك الله لك .. في تجارتك

حكيم بن حزام - رضى الله عنه - أعطاه النبى صلى الله عليه وسلم ديناراً ليشترى به أضحية - يعنى خروفا او جذياً - ليضحى به الرسول (ص) يوم النحر ..

واشترى حكيم بن حزام ، الأضحية .. وكان خروفا فخماً .. فرآه رجل من الحجاج .. فاعجبه .

قال الرجل لحكيم : بكم تبيعه .. ؟ اتقبل فيه دينارين ؟

فقال حكيم : خذه . بارك الله لك فيه ..

ثم عاد حكيم إلى السوق .. واشترى خروفاً اخر بدينار ..

★ ★ يظهر أنه كان بارعاً فى التجارة

وجاء حكيم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم باضحية ودينار .. فقال له صلى الله عليه وسلم : « **بارك** الله لك فى تجارتك .. وفى صفقتك ، أى ربحك ...

★ ★ وضحى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالضحية .. وتصدق بالدينار الذى ربحه له حكيم بن حزام ..

★ ★ ★

لقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الذكاء وحسن الحركة .. فى الأعمال التى يبيحها الشرع ...

ونحن نحب دائما .. أمثال حكيم ابن حزام ..

هل تعرف؟

الامام المصرى " الليث بن سعد " .. عاش فى القرن الثانى الهجرى . وتوفى عام ٨١٢ ميلادية وكان فى عصر الامام مالك .. عالم المدينة .. فكان الامام الليث نظيره بمصر .. وقبره معروف بالقاهرة ..

★★ وكان دخل الامام الليث بن سعد حوالى ثمانين الف دينار كل عام .. من أملاكه ومزارعه .. ولكنه كان لا يدفع زكاة المال ..

★★ أتعرف لماذا لم يكن هذا الامام يدفع زكاة المال ؟ ... فكر قليلا ..

يا أيها البعير ..

كان أحد الصالحين يستأجر الدابة (بعيراً أو حماراً أو حصاناً) ويشترط على صاحبها الا ينزل عنها طول السفر .. فيوافق صاحبها .. لياخذ أجراً أكبر ..

ثم يأتى هذا الراكب الطيب ، وينزل عن الدابة ليريحها بعض الوقت فيكون بهذا العمل محسناً أجراً ومتنازلا عن حقه فى الركوب المستمر ، وذلك ليكسب أجراً فى مكة .. التى تضاعف فيها الحسنات ، عشرات المرات ...

وكل من آذى بهيمةً .. فإنه يحاسب على إيذائها يوم القيامة ...

★ ★ عندما شعر الصحابى الجليل ، أبو الدَّرْدَاء ، بقرب موته .. نظر الى بعيره الواقف بقربه .. وقال له :

ياأيها البعير ... لاتخاصمْنى الى ربّك .. فانى لم أكن احَمّلُك فوق طاقتك ..



الجواب .. أن الإمام المصرى .. الليث بن سعد .. لم يكن يدَّخر المال .. كان ينفق منه على الفقراء والمحتاجين .. ويعيش هو وأهل بيته .. فلم يكن يبقى لديه مال .. بحيث تمر عليه سنة قمرية كاملة ..

ومرور هذه السنة (شرط) لدفع زكاة المال ..

★★ أى أنه كان لا يدفع الزكاة .. وأجره عند الله أعظم من دافع الزكاة ..

لاتخاصمنى عند الله

وجاء رجل الى ابن المبارك ، وهو راكب الناقة التى استأجرها .. فقال له :

ياابن المبارك . احملْ لى معك هذا الكتاب الى صاحبى فلان !

فقال ابن المبارك :

لا أحمل كتابك معى الى صاحبك هذا .. حتى أستأذن صاحب الناقة .. فانى قد استأجرت .. وتم الاتفاق بيننا قبل حضورك ..

★ ★ ★

حتى الكتاب .. يخشى أن يكون ثقيلاً على الناقة .. ولم يتفقا عليه فى العقد ..

★ ★ إن الرفق بالحيوان عبادة .. وذكْرٌ لله .. خالق الانسان والحيوان

★ ★ ألست معى ..... ؟ !

أم كلثوم .. بنت النبى صلى الله عليه وسلم

هى أم كلثوم ، بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمها خديجة بنت خويلد رضى الله عنها ..

وهى أصغر من أختها رقية ، وأكبر من أختها فاطمة الزهراء ..

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قد زوج رقية وأم كلثوم ، لعتبة وعتيبة ... ابنى عمه ابى لهب

فلما نزلت سورة (تبت يدا ابى لهب) تصوَّر عدوان ابى لهب وزوجته وجزاءهما فى النار .. أمر ابو لهب ابنيه أن يطلقا رقية وام كلثوم .. قبل زفافهما إليهما ..

وتزوج عثمان بن عفان رضى الله عنه « رقية » فلما توفيت تزوج « أم كلثوم » فى ربيع الأول من السنة الثالثة الهجرية وتوفيت فى السنة التاسعة

ولما توفيت أم كلثوم ، عبر النبى عن حبه لعثمان رضى الله عنه فقال : لو أن لنا ثالثة لزوجناه .. أى بنتا ثالثة غير رقية وأم كلثوم ..

أما فاطمة فهى زوجة على بن ابى طالب كرم الله وجهه

من هو الإمام ؟

أمر النبى صلى الله عليه وسلم أن يتقدم ليصلى بالناس إماماً فى الصلاة .. من كان أجودهم قراءة لكتاب الله وأكثرهم حفظاً له ... لأنه أحق بأن يكون إماماً

لماذا ؟

هل تحب المال ؟

- نعم ... ومن لا يحب المال ؟

ولماذا ؟

- **لأستعين** به على قضاء حاجاتى .. وأستغنى به عن الناس .. وأستعين به على التعلم وطاعة الله تعالى ..

أنت افلتَ ياصديقى من شرور المال لكن قل لى هل تحب الثياب .. ؟

- نعم .. ومن لايحب الثياب - الجميلة الجديدة .... ؟

لماذا ..... ؟

- لأكون مقبول الهيئة نظيف المظهر .. مقبولاً من الناس .. بعيدا عن السخرية أو الاهمال ... لائقا بالوقوف بين يدى الله تعالى ..

عظيم ومارأيك فى الذى يختال بملابسه .. ويتهادى بها كانه يحاول أن يخدش بأنفه صفحة السماء ؟ !

هذه هى الخُيَلاء .. والله يبغض الخُيَلَاء ....

ما أحسن ما سمعت فى ذم الاختيال بالثياب .. ؟

- قل أنت ....

من جرَّ ثيابه من الخيلاء .. لم ينظر الله إليه ..

- عقاب شديد وإن بطش ربك لشديد ...

الحياء

- **كان** رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أشد الناس حياء .... لايثبِّت بصره فى وجه احد

ولهذا تعد درجة الحياء .. درجة إيمان ..

لقوله صلى الله عليه وسلم :

(الحياء شعبة من الأيمان)

طلقات فى الغابة (بقية)















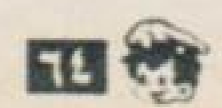
ما الذى حدث فى مكان الصاروخ؟ الجزء الأخير العدد القادم.

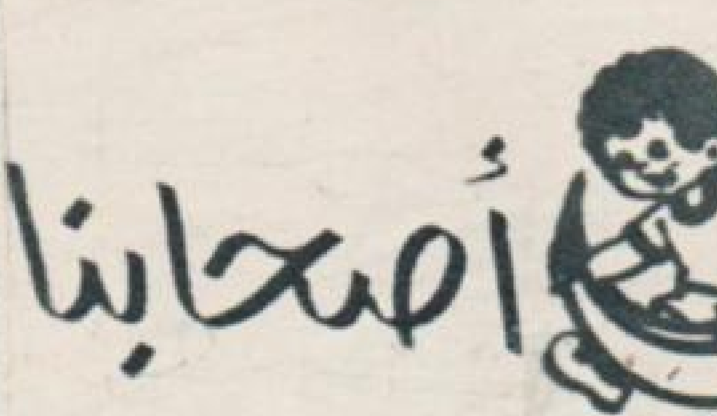
هواة مراسلة وقراءة

احمد فتحى محمد ـ حارة قلينى ـ شارع الشيخ درويش ـ ملوى المنيا

محمد محمود محمد ـ ٥ شارع عبدالرحمن امين شارع متحف المطرية ـ النعام

شهاب الدين توفيق ـ مدخل ٩ شقة ٣ مشروع ناصر ـ منطقة ١ حلوان



أصحابنا


نجلاء طارق
(القاهرة)


وسام عبد المنعم
(القاهرة)


أيمن محمد
(القاهرة)


هانى محمد
(القاهرة)


اميرة عبد الباسط
(القاهرة)


ابراهيم عبد الباسط
(القاهرة)


مريم كامل
(القاهرة)


نورا محمد الفخرانى
(القاهرة)


عمرو محمد
(القاهرة)


داليا محمد
(بنى سويف)


هشام محمد
(الفيوم)


احمد محمد
(الدقى)


نهى محمد الفخرانى
(القاهرة)

مفاجآت الأحد القادم

٣ قصص كاملة ابطالها:

قصة العدد:
حكاية الوقت الضايع

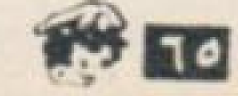


مغامرات سيف..
والمرآة المكسورة
لماذا وجهت له مديرة المدرسة التحية ولصديقه حازم؟



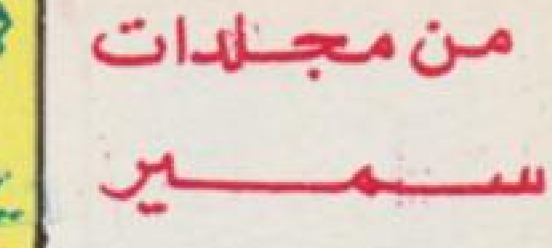
زيكو زكي ...
وصيني آلة حاسبة
أحدث اختراعاته

والهدية كوتشينة.. تسلى بها وقتك مع أصحابك
العدد + الهدية = ٢٠ قرشا





● غلاف العدد ١١٨ من سمير الصادر فى ١٣ يوليه ١٩٥٨



من مجلدات سمير

حل صحيح أم خطأ

اليك بعض المعلومات عن الفلك ، بعض هذه المعلومات صح ، وبعضها خطأ .. فهل يمكنك تعيين الصواب والخطأ ؟

١ - النجوم بيضاء لامعه .
٢ - الشمس أقرب النجوم الى الارض .
٣ - بقع الشمس عبارة عن عواصف تهب من الشمس
٤ - للشمس مغناطيس على الارض
٥ - للنجم خمسة أو ستة اطراف مدببة .
٦ - لو لم يوجد جو لما تلالأت النجوم فى السماء
٧ - يبلغ عدد النجوم ١٥٠٠٠٠٠ نجمة تقريبا .
٨ - معظم النجوم يمكن رؤيتها من غير تلسكوب
٩ - النجم الشمالى فوق القطب الشمالى تماما
١٠- النجم عبارة عن كرة ضخمة من الغاز الملتهب
١١- تحيط بالشمس هالة فضية .
١٢- يتغير موضع البقع الشمسية على الشمس
١٣- الشمس هى الجرم السماوى الثابت الوحيد
١٤- تتلالأ النجوم لانعكاس ضوء الشمس عليها

طرائف عن الأسماك

إن الأسماك التى تعيش فى البحار والانهار كثيرة الأنواع ، متعددة الاجناس منها الصغير جدا ، ومنها الكبير جدا ، المشهور والمعروف ومنها ماهو مجهول غير معروف ، ونحن قد اخترنا لك مجموعة من اشهر الأسماك فى المناطق الحارة والتى يستطيع ان يراها من يزور سواحل البحر الاحمر .

سمك القرش

نوع شرس من الاسماك يهاجم الانسان ، ويمتاز بشهية قوية ـداوة ـر الأسماك الصغيرة .

يوجد منه عدة انواع فى مختلف البحار ، وتختلف قليلا فى الشكل ويصلح بعضها للأكل ، ويستخدم كبد سمك القرش فى استخراج زيت السمك ، اما جلده فيستخدم فى عمل الحقائب والاحزمة والاحذية لمتانته وقوة احتماله .



أبو سيف

أحد انواع الأسماك التى يغرم بها هواة الصيد لانه ذو مقاومة عنيفة تثير الرياضيين ، وله زعنفة طويلة على ظهره يفردها فتشبه قلع المركب ، ويمتاز بجزء ناتىء صلب كالسيف فى مقدمة رأسه .

فأر البحر

نوع من السمك يمتاز بالرشاقة ، وبعيون كبيرة . ولاتتجول هذه السمكة الا فى الليل ويساعدها على ذلك عيونها الضخمة التى تساعدها على اكتشاف غذائها فى الظلام .

السمك الطيار

سمك ذو شكل جميل وهو يعيش بالقرب من سطح البحر ، وشكله وهو طائر اقرب الى الطائرة منه لأى طائر ، اذ انه لايحرك جناحيه لأن عضلاته ضعيفة .

أما كيفية طيرانه ، فهو يحرك ذيله بسرعة كبيرة جدا تدفعه الى السطح ثم يفرد جناحيه ، فيطير فى الهواء الى مسافات بعيدة .

أسماك المناطق المرجانية

وهى أسماك جميلة دقيقة ذات الوان بديعة رائعة تضفى الجمال على المناطق التى تعيش فيها .
وهى انواع كثيرة مختلفة الشكل واللون وكلها تعيش بين الصخور المرجانية الملونة .















● نشرت فى العدد ٤٣ من سمير الصادر فى ١٩٥٧/٢/٣

هل تعلم أن؟

الرجل الذى يزن ١٤٠ رطلا ، فيه من الشحم مايكفى لصنع ٧ قطع صابون ، وفيه من الفحم مايكفى لصنع ٩٠٠٠ قلم رصاص ، وفيه من الفوسفور مايكفى لصنع ٢٢٠٠ عود كبريت ،

وفيه من الحديد مايكفى لصنع مسمار متوسط الطول ، وفيه من الماء مايملأ برميلا سعته ١٠ جالونات ، وفيه من الجير مايكفى لتبييض قفص كتاكيت صغير .

فراشة البحر

سمك دقيق منه انواع عديدة تختلف الوانها فيبدو كالفراش الزاهى وتتغذى على الحشرات الصغيرة الموجودة بين صخور المرجان .

جربوع البحر

نوع من السمك يمتاز بقدرته على تغيير لونه الى الأزرق أو الأصفر أو الأحمر أو الأسود حسب المناطق التى يعبرها حتى يسهل عليه الاختفاء عن عيون اعدائه من حيوانات البحر .



السمك المندرع !

وهى سمكة متوسطة الحجم ياكلها بعض الأهالى ، وتعيش فى قوقعة مدرعة ملونه ، ولايتحرك منها سوى زعانفها وعيونها وذيلها وفمها ، وتمتاز بحركة بطيئة ، وهى تعيش على الشواطىء الضحلة .

من مكتبة أبي

يكتبها ويرسمها:
علاء السعيد



ما معنى ذهب ٢٤ قيراطاً ؟

استعمل الذهب في صناعة الحلى والكئوس ، والأوانى منذ اكثر من ثلاثة الاف سنة ، وكان اول من استعمله بغرض الزينة هم المصريون القدماء .

وحتى الأن لا تزال الأشياء التى صنعوها محتفظة بجمالها الذى كانت عليه يوم صنعت لأول مرة ، ويعتبر الذهب ملكا للمعادن كلها ، وسر اهمية الذهب يرجع الى انه المعدن الذى لايفقد لونه ، ولا بريقه ولا يتآكل مهما مرت عليه الاعوام ، ولا الدهور .



ولذلك استخدم كعملة نقدية منذ قديم الزمان وفى كل انحاء العالم .

ولا ترجع أهمية الذهب فقط الى انه لا يفقد لونه ، ولا يتآكل ، ولكن أهم من ذلك ، بل السبب الرئيسى الذى يجعل الذهب فى المرتبة الاولى بين المعادن التى تصنع منها الحلى ، هو قابليته الفائقة للطرق .

فالذهب معدن شديد الليونة لدرجة انه إذا طرق جرام واحد من الذهب ، فإنه من الممكن أن تتكون منه شريحة معدنية تصل مساحتها الى ما يقرب من مترين مربعين .

وعادة يخلط الذهب بالنحاس ، أو الفضة ، وذلك ليحد من ليونة الذهب .

على عكس ما يظن معظم الناس ، لان الذهب الخالص لن يصلح للاستعمال .

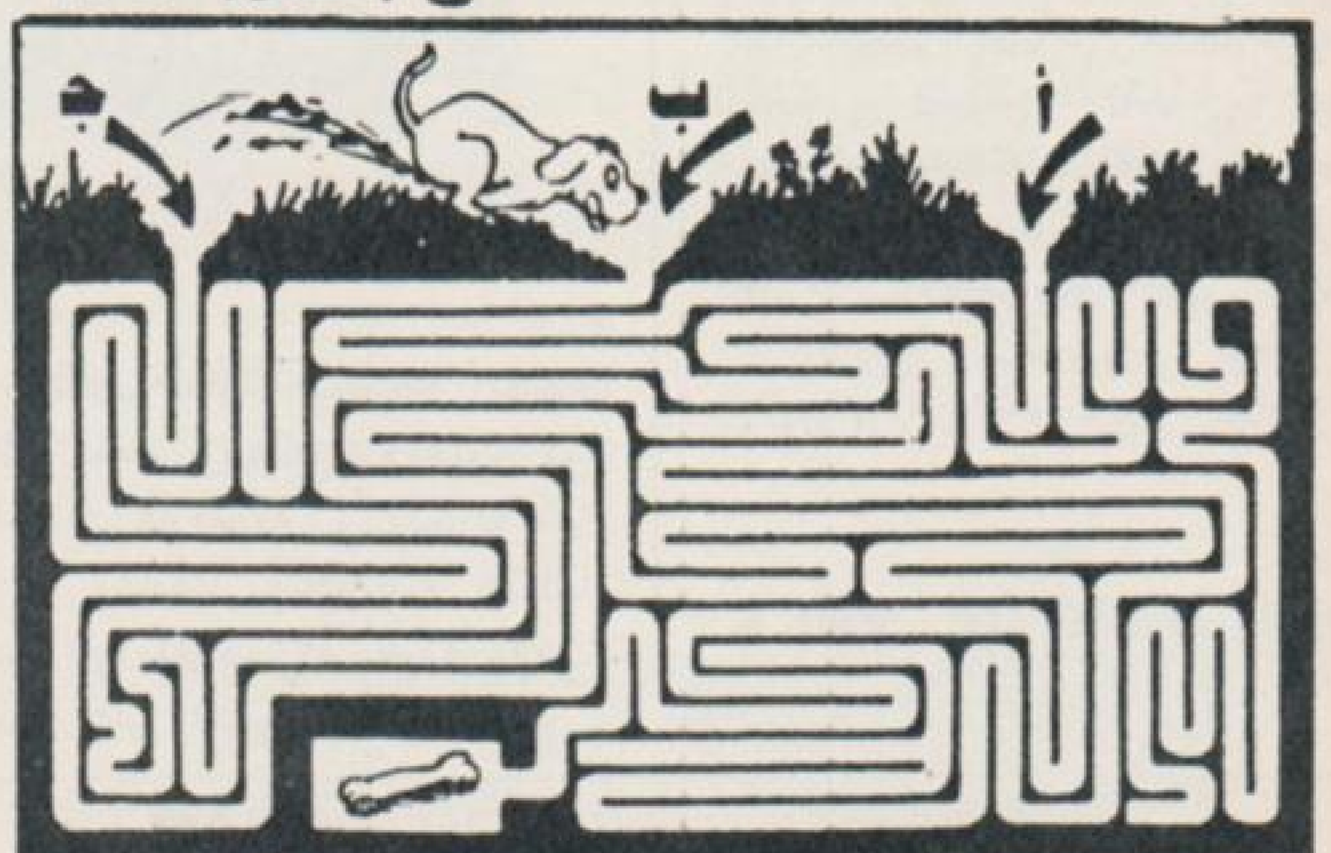
ويقاس الذهب بالقيراط ، واذا قيل ذهب ٢٤ قيراطا فهذا يعنى انه ذهب نقى تماما ، ويكون أكثر ليونة ، أما إذا كان ١٨ قيراطا فمعناه انه زادت فيه نسبة النحاس ، أو الفضة بالاضافة الى أنه يكون أقل ليونة ، ولذلك فإن اقلام الحبر الذهبية تصنع ريشتها من ذهب ١٤ قيراطا ، حتى يكون اكثر صلابة ، وأطول عمرا ، وأكثر احتمالا .

ألعاب وتسالى ..

العبور

من اى ثقب من الثقوب الثلاثة تستطيع أن تدل هذا الكلب الصغير على تلمس طريقه عبر المتاهة القائمة تحت سطح الأرض ليصل الى العظمة المدفونة فى غورها

الحل بالمقلوب ص ٦٩



هل أنت ذكى ؟

سال المدرس تلميذه :

المدرس : اذا ضربت ٧×٧ كم يكون الجواب ؟

التلميذ : ٤٩

المدرس : وما الرقمان اللذان اذا ضربتهما فى بعضهما كان الناتج ٧ ؟

ولكن التلميذ وقف صامتا دون ان يجيب

فهل تستطيع ان تنقذه من هذا الموقف الحرج وترشده الى الحل ؟

× × ×

كان مع صديقك مبلغ من المال ، اعطى نصفه الى شقيقه ، ثم صرف هو نصف ماتبقى معه ، وضاع منه ٥ قروش ولم يتبق معه فى النهاية سوى ٥ قروش .. فكم كان معه فى الأصل ؟

العلم يفسر:
كيف أصبح الحصان بطلاً فى الجرى؟

مااكثر الأشياء التى قيلت عن الحصان ، ومع ذلك فان ما قيل عنه . اقل بكثير ممايستحقه .

فقد شبهه بعض الكتاب ، بانه يشبه قصيدة شعرية جميلة وشبهه آخرون بمثال للسمو والكبرياء .

والواقع ان الحصان له تاريخ طويل وحافل مع الانسان وكتبت فيه المجلدات الضخمة ، مشيدة بوفائه للانسان الا ان تاكيدات العلم الحديث تقول عنه ، انه انحدر فى الاصل من حيوان فى حجم الكلب اسمه « الأوهيباس » وهذا الكائن كان له فى كل من قدميه الاماميتين ٤ اصابع ، بينما نجد فى كل من قدميه الخلفيتين ٣ اصابع فقط وسكن الارض قبل ظهور الانسان عليها بكثير ، وانحدرت منه فصائل الحمير الاليفة والمتوحشة والمخططة ، ولانه كان وديعا ، لذا كان عرضة لهجوم الحيوانات المفترسة ، فكان المسكين لذلك دائم الركض هربا من هذه الوحوش ، معتمدا على اقدامه ، مما ادى الى ان تتطور هذه الاطراف ، وعلى مدى العصور المتوالية ، اصبحت كل رجل تنتهى بحافر واحد كما هى عليه الآن .



المزمار العدد ٣٢٦ الصادر فى ١٩٧٧/٤/٢١

أول .. أصغر .. أعظم!

أول

من استخدم الملصقات الجدارية هم المصريون القدماء حيث وجدت على جدران بعض آثارهم مايشبه النقوش التى تغطى الجدران . وفى روما كانت المعلومات تنقش على جدران مبانى المدينة إعلانا عن الأحداث

أصغر

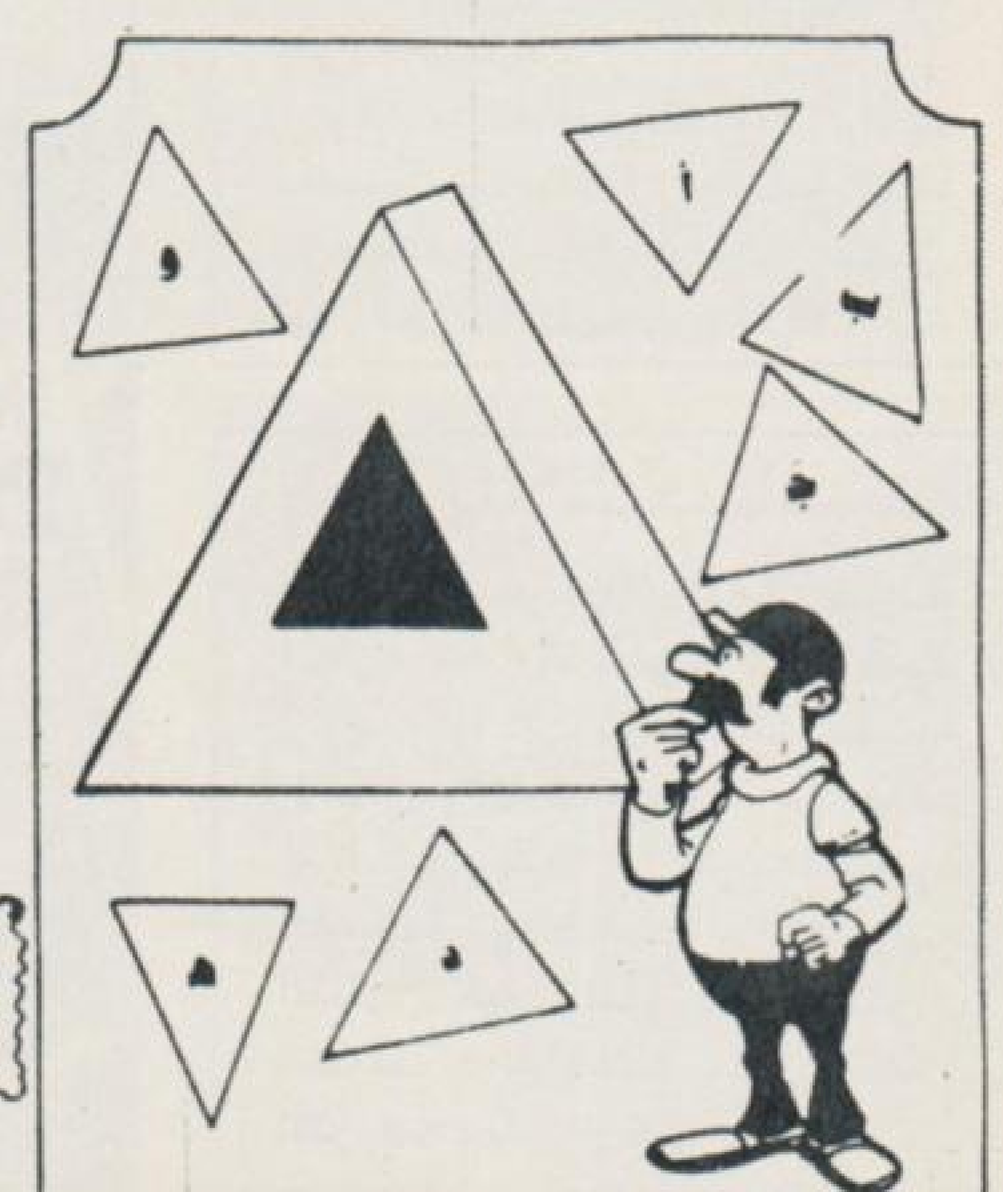
مدرب للحيوانات المفترسة فى العالم ،هو الطفل البرازيلى « كارل » الذى يبلغ من العمر ١١ عاما اتخذ « كارل » من تدريب الحيوانات ، واحياء الحفلات فى السيرك فى مدينة « كيركو كارن » مهنة له ، ويعيش « كارل » مع النمور والأسود داخل اقفاصها ، ويداعبها دون خوف او قلق ، كما ينام مع اشبال الأسود ، وصغار النمور ، والغريب ان الحيوانات التى يقوم بتدريبها لاتخالف له امرا

أعظم

اصطدام للسيارات حدث فى مقاطعة « نورماندى » فى فرنسا حدث ذلك بسبب انعدام الرؤية تقريبا نظرا لانتشار الضباب اصطدمت أول الأمر سيارة صغيرة بناقلة كبيرة ، الأمر الذى تسبب فى تصادم اكثر من ٢٠٠ سيارة مع بعضها البعض ، تحطم معظمها وتوفى شخصان واصيب اكثر من ٢٠ شخصا

المثلث الصحيح

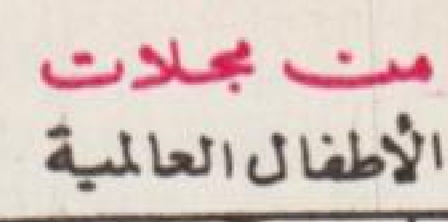
أى من هذه المثلثات الستة ، هو طبق الأصل للمثلث الأسود الذى يتوسط المثلث الكبير؟



مريود العدد السابع عشر
١ يوليو ١٩٨٢

(٢)

٨ = ١ × ٨



رتب هذه الصور ترتيبا منطقيا



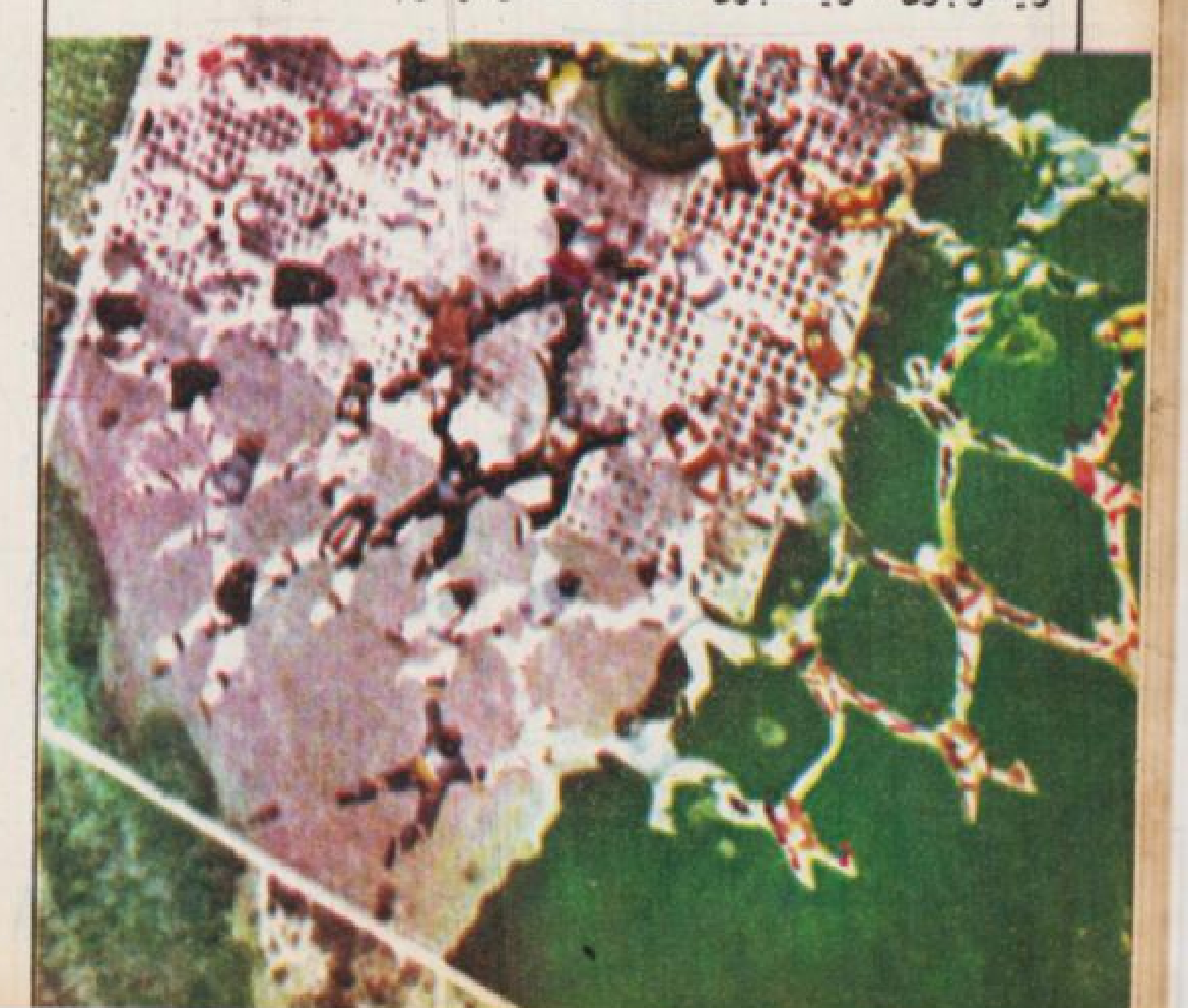
٢





المفرش الطائر

لاتزال رياضة الهبوط بالمظلات فى تطور مستمر فقديما كان الرجال يكتفون بفتح المظلة ، وكان يعتبر ذلك فى حد ذاته انتصارا . واليوم اخترعت لها انظمة تزداد تعقيدا وجمالا ، كما لو كانت تريد أن تزيد الانسان اقترابا من الطيور . فالهابطون بالمظلات يرقصون ، ويتموجون ، وينسجون أشكالا تنافس رسوم الدانتيل .



غضب الحرباء

فى جزيرة مدغشقر يوجد نوع من الحرباء يسمى «الحرباءالرقطاء» لايستطيع سوى حاسب الكترونى أن يحسب السرعة الفائقة التى تطلق بها لسانها ـ وهو كالفرشاة ـ على فريستها .

وعندما تغضب الحرباء الرقطاء فحجمها يتضاعف ، وتمتنع تماما عن الطعام . أما غذاؤها المفضل فهو الجراد المهاجر واليرقات .

ليس للإشعال

فى جنوب فرنسا "مثال" هوايته الكبرى نحت أخشاب الاشجار صيفا ، ويحولها الى تحف فنية مختلفة الاشكال والاحجام سواء من خياله أو على هيئة الآثار الشهيرة الفرنسية والعالمية .. أما فى الشتاء ، فهو يكتفى بنحت أعواد الكبريت .. وبالطبع يكون العمل أكثر صعوبة ، وأكثر دقة !

الأم شمبانزي والابن شبل

بعد أن فقد الشبل الرضيع أمه ، كان لابد من العثور على ام بديلة له . وبسرعة تطوعت الشمبانزي « ليا » ذات السنوات الخمس للقيام بهذه المهمة بكل سعادة ، وتالف الشبل النونو مع امه الجديدة التي غمرته بحنانها وبرعت في اعطائه البيبرون ، وفي تنظيف فراشه من الحشرات كما لاتستطيع أمه الاصلية نفسها ان تفعل .



تنس الأسطح





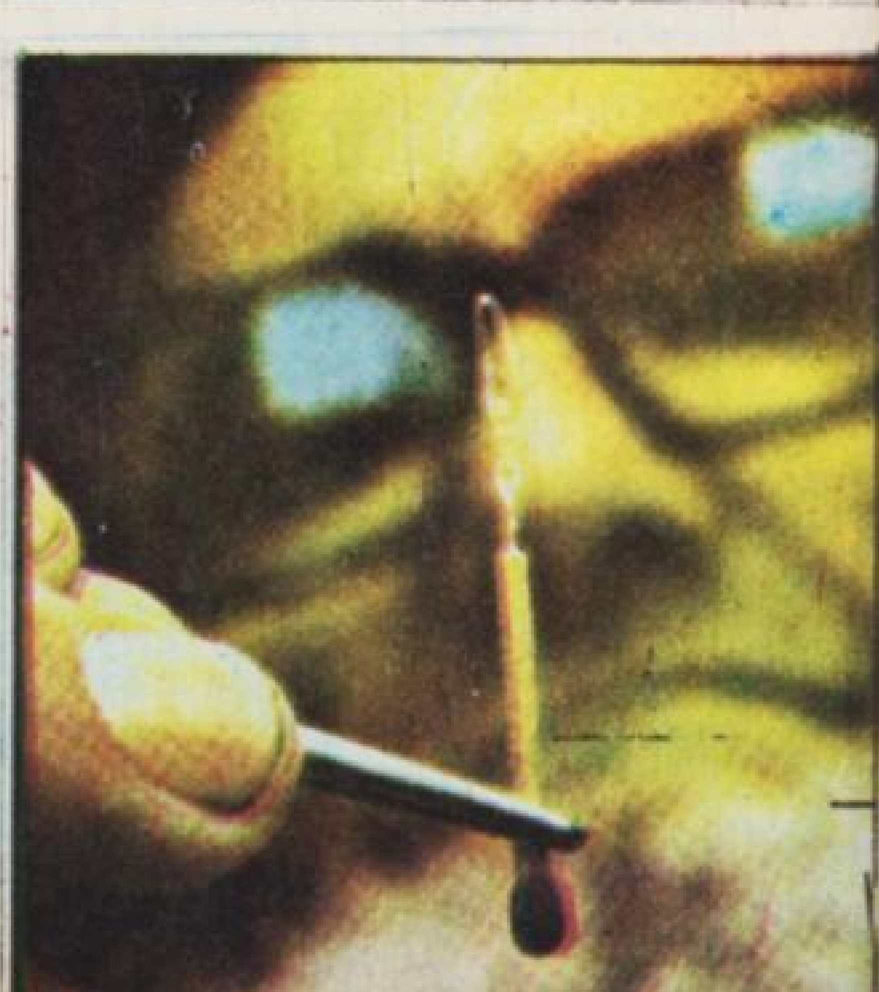
أنتشر في الولايات المتحدة تنس الاسطح . وهو ما يعرف باسم «پادر» ويستفيد الشباب من أسطح ناطحات السحاب في المدن الكبيرة بتحويلها إلى ملاعب تنس . إلا أنها بطبيعة الحال لها مواصفات خاصة . فمساحة ملعب «پادر» عبارة عن نصف مساحة ملعب التنس العادي ، والشبكة أقل ارتفاعا مرتين عن الشبكة العادية . ومن الممكن جعل الكرة ترتد بعد اصطدامها بشبكة السور .. والكرة تزيد في ثقلها عن كرة التنس العادية ، والمضرب بدون حبال



رؤية ليلية

على الحدود المكسيكية يستطيع رجل الجمرك التابع للولايات المتحدة بفضل العيون الاكترونية الموجودة في خوذته ، أن يرى في الليل الدامس ، مثلما يرى في وضح النهار ، وعلى مسافة ٥٠٠ متر ... ولكنه لايرى كل شيء وإنما يرى فقط الأحياء من بشر وحيوانات ، والتي تطلق أجسامها أشعة الكترو - مغناطيسية ، المسماة أشعة تحت الحمراء ، والتي تلتقطها عيون الخوذة هذه الفكرة مقتبسة من الطبيعة ، ومن بعض الجوارح الليلية مثل البومة وأيضا ثعبان الكوبرا





حوار الأسبوع
مع بطل سباق السيارات
آلو.. تومباى..
كابتن سمير معك على الخط

انه « باتريك تومباى » عمره - ٣٤ سنه - بطل سباق سيارات محنك فى فريق « رينو الف » الفرنسى.

● ودار معه هذا الحوار:

● ما هى هواياتك فى ايام الطفولة ؟

- باتريك: الرياضة: كانت تاخذنى من أى شىء آخر.

● متى حصلت على أولى ميدالياتك ؟

- باتريك: **لما** كان عمرى حوالى عشر سنوات فى بطولة التزحلق على الجليد. بل إننى اشتركت فى الفريق الفرنسى العسكرى للتزحلق على الجليد.

● وكيف تحولت من التزحلق على الجليد إلى سباق السيارات ؟

- باتريك: **بمحض** الصدفة. كنت قد دخلت فى مدرسة « رينو الف » لا تعلم قيادة السيارة.

وفى تلك الفترة كانت شركة « رينو » تزود افضل طالب: بعقد، وموتورين، وأجر ميكانيكى لمدة الموسم. وفى عام ١٩٧٢ أمضيت مع « رينو » موسماً باكمله.



مينى كمبيوتر داخل السيارة

● معنى هذا أن السيارة تستهلك حوالى ٢٢٠ لترا من أجل ساعتين ونصف ؟ أليس هذا بكثير ؟

- باتريك: **سيارات** السباق تستهلك الوقود بشراهة. كانت سعة الخزان ٢٥٠ لترا فى العام الماضى، خفضها القانون إلى ٢٢٠. وستزود السيارة « رينو الف ٥٠ » هذا العام بمينى كومبيوتر يحدد الاستهلاك الفعلى للسيارة، والوقت المتبقى فى السباق. وهذه الفكرة ماخوذة من صناعة الطائرات.

● لماذا تحمل سيارات السباق رينو رقمى ١٥ و ١٦ دائماً ؟

- باتريك **تحتفظ** السيارات بأرقامها دائما، ماعدا السيارات التى تحمل لقب بطل العالم فهى تاخذ رقمى ١ و ٢ فى الموسم التالى. وستحمل سياراتنا رقمى ١ و ٢ هذا الموسم.

فريق متكامل..

● كيف يتوزع العمل داخل الفريق ؟

- باتريك: **هناك** أولاً الاختبارات. فعندما نتلقى السيارة تكون مزودة باخر التجديدات الفنية التى يجب اختبارها على أرض السباق. وكل جهاز داخل السيارة يكون متصلاً عن طريق جهاز ارسال بعقل الكترونى موجود على حافة الطريق، الذى يقوم بتجميع وتحليل كل المعلومات التى يتلقاها.

ودورى هو قيادة السيارة إلى آخر حدود طاقاتها، وتسجيل انطباعاتى التى انقلها بعد ذلك إلى المهندسين والفنيين حتى يمكنهم اكتشاف عيوبها، وكيفية اضافة التحسينات اليها.

● ماذا يفعل الميكانيكى أثناء السباق ؟

- باتريك: **فى** هذا العام يحرم القانون تزويد السيارة بالوقود أثناء السباق. وسننطلق بسيارة ثقيلة لأنها ستحمل ٢٢٠ لترا من الوقود. وسيتركز عمل الميكانيكى على مراجعة الاطارات، وبالتالى تتم بسرعة اكثر. فى العام الماضى، مراجعة السيارة كانت تستغرق ١١ دقيقة، أما فى هذا العام فيجب أن تاخذ المراجعة أقل من ٦ دقائق حتى يصل المتسابق فى الوقت المناسب.



دقيقة واحدة

ينطلق الموتور ، فتزار السيارات كلها دفعة واحدة . أما « باتريك » فهو لايسمع سوى موتور سيارته المنتظم مثل الساعة .

٣٠ ثانية

يخفض باتريك غطاء خوذته ، ويضع إحدى يديه على عجلة القيادة ، والأخرى على ذراع السرعة .

الراية الخضراء

كل السيارات تنطلق ، ولكن ليس لها الحق في أن تتعدى بعضها طوال الدورة الأولى .

الإشارة الحمراء

كل متسابق ياخذ مكانه . وطوال الثواني الخمس التي تستغرقها الاشارة الحمراء ، يشعر « باتريك » أن الوقت بلا نهاية .

الإشارة الخضراء

يبدأ السباق ، وبعد ٧٠ دورة ، تنتظر باقات الزهور الأبطال .



الدقائق الأخيرة من السباق

« **باتريك** » عند خط البداية بعد انتهائه من دورة التسخين . وتنطلق الصفارة الأولى .

- ٥ ق

يرفع المراقب العلم الاول فتتوقف الموتورات وتنطلق الصفارة الثانية .

-٣ ق

باتريك ينسى الجمهور تماماً ، ليتذكر ارشادات مدربه . الخطة واضحة في ذهنه ، ورسم حلبة السباق محفور في رأسه . وتنطلق الصفارة الثالثة .

- دقيقة واحدة

RENAULT elf

RENAULT

elf

MICHELIN

RENAULT elf

MOULIN ROUGE

أنت.. مواليد..

الذكاء

يحظى مولود هذا البرج بحب الجميع ، لعقله الراجح ، وأرائه السليمة ، وتفكيره المنظم والبسيط ، يجيد الحديث بحساسية ولباقة ، ولكنه ليس ثرثارا كبيرا ، ويحوز اعجاب جلسائه بعباراته القصيرة ، المرتبة ، المنطقية ، ويندر ان ينجح احد فى خداعه ، ويمكنه ان يميز بسرعة وبسهولة بين الشىء الصحيح ، والشىء المزيف .

الحواس.. اليقظة الذاكرة.. القوية

يتمتع مولود برج الميزان بحواسه اليقظة والنامية ، وتقول الأستاذة ، نادية محرم ، مدرسة بالمرحلة الاولى ، ان ابنها ، هشام ، يتمتع باذن موسيقية وحبه للجمال والنظام ويسعد بان يرى كل شىء فى مكانه ، وهو منظم ، حجرة مكتبه منظمة بطريقة فنية بسيطة ومريحة ، ويحرص على ان يخلق التناسق والانسجام بين الاشياء وبعضها البعض .

والجمال بالنسبة لمواليد برج الميزان ، ليس مرادفا للثراء والغنى ، وانما الجمال هو الشىء الذى يمتع النظر ويبهج النفس ، وغالبا مايتركز اهتمامهم على كل ما هو جميل ويتمتعون بذاكرة حادة ، تسجل كل مايدور حولها بسرعة ، وتظل تتذكره لفترة طويلة .

إنسان حساس

ومولود برج الميزان ، هادىء ولطيف ، ولكن من السهل أن يبكى لانه شديد الحساسية ، واقل إساءة تؤلمه ، ولكن سرعان ماتذوب الالام ، إذا احس عطفا من احد ، ويقول والد القارىء عصام يوسف أحمد وهو من مواليد برج الميزان :

إنه عاطفى جداً ، واى خلافات فى المنزل ، او مع الاصدقاء تخل بتوازنه النفسى ، ويصبح شاحب اللون ،



يرمز لهذا البرج بالميزان ، رمزا للعدل والتفاهم الانسانى .

ويبدأ برج الميزان من ٢٣ سبتمبر وحتى ٢٢ اكتوبر ومعروف ان فى هذا الفصل :

- تبدا نسمات الخريف تخفف من شدة حرارة فصل الصيف .
- تسقط آخر الثمار من اغصانها ، وتتبعها الأوراق الصفراء الذابلة تغطى الأرض .
- تبدأ اشعة الشمس فى مداعبة رقيقة للوجوه ، ويتساوى فيه طول الليل والنهار .

صفات عامة لمولود هذا البرج



يمتاز مولود هذا البرج بالتسامح والطيبة والكرم ، والرقة ، والابتسامة لاتفارق شفتيه ، وسعادته بالحياة بلا حدود ، مهذب الأخلاق ، رقيق الطباع ، لين الجانب ، يستطيع التفاهم مع الآخرين بسهولة ، مضياف ، يسعده استقبال زواره بوجه باسم وابتسامة معبرة ، يهرب من الوحدة ، ولذا يعشق الحياة الجماعية ، وكما يغضب بسرعة ، ينسى بسرعة .

أيضا مولود هذا البرج يتميز بالعدل والاخلاص والتسامح ، وبحكمته يتمكن بدون عناء ان يشير باصابعه الى المميزات والعيوب فى اى مشكلة تعترضه ، او يؤخذ رايه فيها ، يحب الموسيقى والفن وجمال الطبيعة .



.. وبرجك العالى

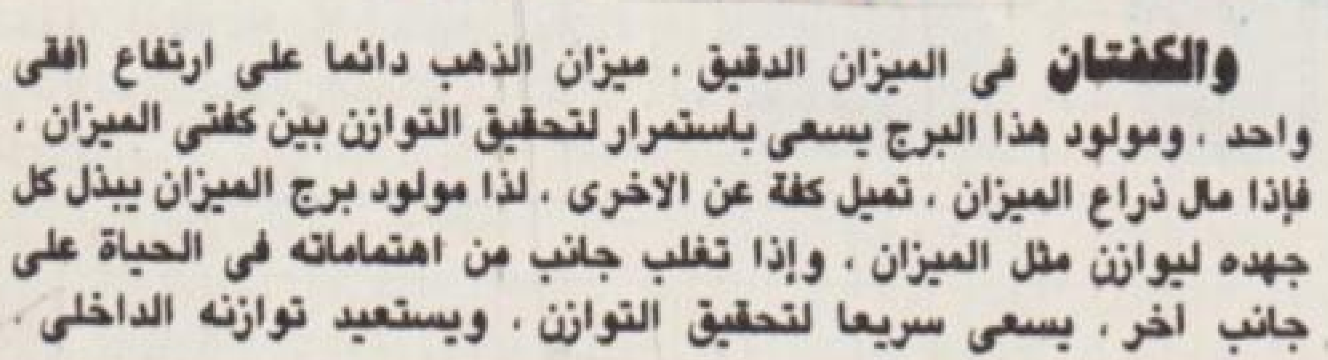
برج الميزان





بحر العسل

القدرة على التركيز تتطلب من مولود هذا البرج الكثير من الجهد ، وهو يغرق بسهولة فى سلسلة الافكار التى لا تؤدى الى نهاية واضحة المعالم ، وكثيرا مايركز اهتمامه على المشاهد الجميلة ، ويترك نفسه عائما فى بحر العسل .. اما آراؤه فهى بعيدة عن المبالغة ، ويتردد كثيرا قبل اتخاذ اى قرار ، والسبب انه بطبيعته يدرك عدة جوانب متعارضة فى وقت واحد لهذه المشكلة ، ويدرسها قبل اتخاذ القرار ..

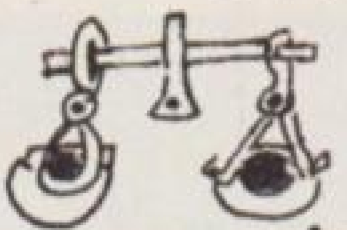


والكفتان فى الميزان الدقيق ، ميزان الذهب دائما على ارتفاع افقى واحد ، ومولود هذا البرج يسعى باستمرار لتحقيق التوازن بين كفتى الميزان ، فإذا مال ذراع الميزان ، تميل كفة عن الاخرى ، لذا مولود برج الميزان يبذل كل جهده ليوازن مثل الميزان ، وإذا تغلب جانب من اهتماماته فى الحياة على جانب اخر ، يسعى سريعا لتحقيق التوازن ، ويستعيد توازنه الداخلى

الصفات الجسمية



البنت تتمتع بوجه وديع وهادىء والملامح متناسقة ، والبشرة نضرة ، وبعينين جميلتين والجبهة مرتفعة .. خطواتها رشيقة تشبه ايقاع راقصات الباليه .



الولد : وجهه بيضاوى ، وملامحه متناسقة ، انفه صغير ، وعيناه واسعتان ، نظراته يقظة ، وابتسامته هادئة ، وخطواته مرنة ، يبدو فخورا فى ملابسه الانيقة .

وغالبا مايتعرض للصداع النصفى ، او سوء الهضم ، وآلام فى الظهر والكلى .

وتقول السيدة ، الفت عبد السميع ، وهى مدرسة مرحلة اولى : « **أن** ابنها ، شاكر ، شديد الحساية والتاثر ، واذا حدث ومرض ، يصبح فى حاجة ان احيطه بالعناية التامة ، وكم تكون سعادته عندما يقدم له جده او خالته شيئا جميلا ، سمكة ملونة ، مروحة مزخرفة بالوان زاهية ، ومن ملاحظاتها انه من السهل التاثير عليه من الاصدقاء ، ويحتاج دائما الى من يزرع الثقة فى نفسه ، ويقنعه بانه لايقل شانا عن اى انسان آخر .

ولدا

فمولود هذا البرج ، فى حاجة الى من ينمى مواهبه ، وذوقه ، ويكرس وقته لتثقيفه ، واظهار فوائد القراءة له ، وحبذا لو كان هذا الشخص والده ، فهو متعلق الى حد كبير به ، يحب الهدوء ، والاستقرار .





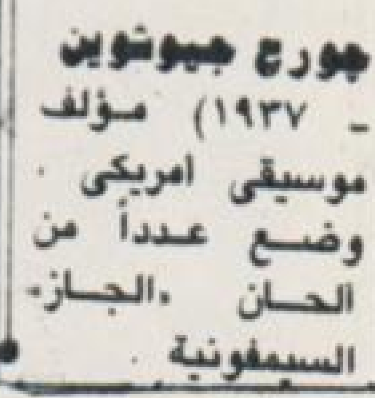
الميول الفنية والرياضية

مواليد برج الميزان يتميزون بالاحساس ، ولذا غالبا مايصبحون فنانين لتذوقهم للجمال ، وحبهم للحياة ، وممارسة الرياضة تفيد مولود هذا البرج كثيرا ، وتساعده على تناسق جسمه ، وتوازن اعضائه ، والمعروف ايضا ان شهيته للطعام ضعيفة ، لذا مفروض ان تشرف على طعامه الام ، او الاخت الكبرى ، وتشجعانه على تناول مايفيده صحيا مثل الخضراوات ، واللحوم المشوية ، والفاكهة ، وان يكثر من تناول عصير الفواكه ، والماء العادي .





سرفنتيس
١٥٤٧ - ١٦١٦ روائي ، وكاتب مسرحي ، وشاعر اسباني ، اشتهر برواية ، دونكيشوت ، وتعتبر من اروع الكتب في الادب العالمي .



لامارتين (شاعر وروائي فرنسي اشتغل بالسياسة وشغل مناصب سياسية كثيرة . من اشهر اعماله ، خواطر شعرية ، ، اعترافات .



جورج جيوشوين
- ١٩٣٧) مؤلف موسيقى امريكي وضع عدداً من الحان ،الجاز- السيمفونية .

الهوايات وأوقات الفراغ

يحب الحياة الاجتماعية ويفضل في رحلاته النزول في بيوت الشباب او احد الأندية ، عاشق للموسيقى والفن ، كالرسم او النحت ، وغالبا ماتجد حجرته مزينة باشكال جميلة من الورق او الصلصال من صنع يده ، وكذا الودع والصخور والاعشاب ومن المفيد ممارسة الرياضة ، والرقص الايقاعي .

اليوم المفضل : الخميس
اللون المفضل : البنفسجي
الزهرة المفضلة : زهرة اللؤلؤ



مهنة المستقبل

التلاميذ من مواليد برج الميزان يتميزون بالدقة ، والاهتمام بعمل واجباتهم المدرسية بجد واجتهاد وغالبا نتائجهم في المدرسة مشرفة ، وهم اصدقاء مخلصون لكل زملائهم ، وللوالدين كلمة مسموعة في اختيار مهنة المستقبل لهم ، وتظهر كفاءتهم في المهن الفنية والتجارية .



من مواليد هذا البرج



غاندى ١٨٦٩ - ١٩٤٨ اكبر زعيم سياسى انجبته الهند فى العصر الحديث .. لقب بالمهاتما (الروح العظيمة) .

بريجيت باردو : ممثلة فرنسية شهيرة ، اعتزلت السينما مؤخرا وتكرس جهودها لتربية الحيوانات وحمايتها .

عزت العلايلى : ممثل سينمائى قدير قدم اكثر من عمل متميز منها ، السقا مات ، و . الاختيار ، و . الارض .



ايزنهاور : قائد امريكى ، والرئيس الرابع والثلاثون للولايات المتحدة الامريكية (١٩٥٣ - ١٩٦٠) .



كمال الطويل : من اكبر الملحنين المصريين المعاصرين تغنى بالحانه اشهر مطربى مصر .



توفيق الحكيم : الكاتب العربى الكبير ، من اشهر اعماله ، عودة الروح ، ، عصفور من الشرق ، ، الايدى الناعمة ،





د . عبد الحميد حسن : طبيب شغل منصب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة . وهو محافظ الجيزة الحالى



محمد محمود شعبان : المعروف باسم بابا شارو ، وكان يشغل منصب رئيس الاذاعة ، وهو اشهر من قدم برامج الاطفال فى الاذاعة

مهن فنية وحرفية

مهندس معمارى ، صائغ ، مهندس ديكور ، موسيقار ، كاتب ، مصور ، رسام ، مصمم ازياء ، صانع سجاد .

مهن ترتبط بالجماهير

دبلوماسى سياسى ، محام ، قاض ، صحفى ، مسئول علاقات عامة ، محقق ، ملحق صحفى ، مترجم ، مضيف طيران ، مشرف اجتماعى .

مهن تجارية

بائع كتب ، بائع زهور ، تاجر اثريات ، صاحب فندق .

ومولود هذا البرج ، ليس مغرما بالسفر والترحال ، إلا انه يحب التعرف على الاماكن الجديدة ، وكل شىء جميل يسحره ، يميل الى قضاء اجازته فى الريف يتنقل بين الحقول ، يتسلق الأشجار ، ويجمع الزهور ، ويخرج فى نزهات جماعية بصحبة اصدقائه ، وفى المساء ، يغوص فى كرسى كبير ، يقرا قصة او حكاية ، ويغمره شعور بالسعادة وسط الحياة البسيطة فى الريف .









أشرف الشريف يعرف من الجانى
هذا .. أم ذاك؟
سيناريو : حسن نعيم ✯ رسوم : شوقى متولى



أيوه .. يا نجدة .. بسرعة من فضلك .. رجلين بيتخانقوا فى الشقة اللى قدامى ، وحيموتوا بعض !



أخذت العنوان وحالاً نكون عندك !!



أنا رايح المسرح وبعدها بيتنا !
لا أرجوك .. أجل المسرحية الليلة دى ، وصلنى بلاغ من واحدة فى منتهى الذعر وبلغت عن ..



وعندما وصل "أشرف الشريف" إلى المنزل وجد صاحب المنزل ملقى على الأرض ورجلان فى الشقة يوجهان الاتهام كل للآخر ...



ما الذى حدث هنا ؟!
لا .. هو اللى ..
هو اللى ..



إنه ينفى التهمة عن نفسه بطبيعة الحال ...
أنا ساكن هنا فى العمارة وكنت طالع والباب كان مفتوح ، سمعت دوشة .. وصلت متأخرًا لإنقاذه !
كذلك نفى الثانى عن نفسه الاتهام ..
وأنا كمان .. دى أول مرة أشوفه فى حياتى ، أنا جاى ضيف هنا ، وأنا نازل سمعت دوشة .. ولكنى للأسف وصلت متأخر !











هل عرفت أنت أيضا الجانى ؟ ـ دقق النظر جيدا ـ وستعرفه حتما ـ أو انظر الحل على صفحة (٨٠)

أو انظر الحل على صفحة (٨٠)





بريد كابتن سمير

رسالة الأردن

بعث لنا الصديق : ماهر فوزى الشافعى ـ الزرقاء ـ الاردن عن موقف نبيل ، وعنوان مشرف للانسان الواعى المثقف ونحن نرحب بك وبصداقتك ، وفى انتظار المزيد من رسائلك ، وبها شعر أو زجل أو قصة أو طرفة أو صورة لمعالم بلدكم الشقيق لننشرها لك على صفحات سمير .

رسالة الكويت

هات ياسمير

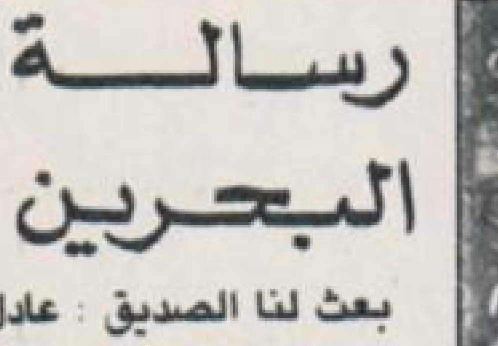
اشرق صبح بالازهار
وشذا الغصن مع الاطيار

وهمس الارنب للازهار
سمير جاءت .. بالاخبار
هاتى ياسمير اعطينا

ياسمير نشكر بارينا
فمجلتنا فى ايدينا
شكرا شكرا للاطفال
سوف أعود لكم فى الحال
فى صفحاتى كنز غال
فانتظرونى يالابطال

من شعر الصديقة : شيرى محمود عز الدين الكويت

كابتن سمير : أهنئك يا «شيرين» .. واذا واصلت قراءة الشعر وحفظه .. سوف تصبحين شاعرة يشار لها بالبنان



رسالة البحرين

بعث لنا الصديق : عادل عايد عبدالله الصاعدى ـ المنامة ـ البحرين هذه البطاقة مهنئا بالعيد .. والبطاقة عبارة عن لوحة فنية من الحرير مطرزة بخيوط الحرير والفضة من القرن التاسع عشر

حل : أشرف الشريف

رباط العنق فى يد المجنى عليه ، ورباط العنق فى رقبة الجانى يوضح أن المناقشة احتدت بينهما ، وكان هذا دليل أشرف الشريف لمعرفة الجانى



رسالة مصر

العشرة البررة

● أرحم أمتى « أبو بكر » وأقواهم فى دين الله « عمر » وأشدهم حياء « عثمان » وأمضاهم « على » ولكل نبى حوارى ومن حواريى « طلحة والزبير » وحيثما كان « سعد بن ابى وقاص » كان الحق معه . و« سعيد بن زيد » من أحباء الرحمن ، و« عبد الرحمن بن عوف » من تجار الرحمن ، وأبوعبيدة بن الجراح « أمين الله ورسوله .

اشرف محمد شاذلى ـ نجع حمادى ـ قنا

اضحك معنا

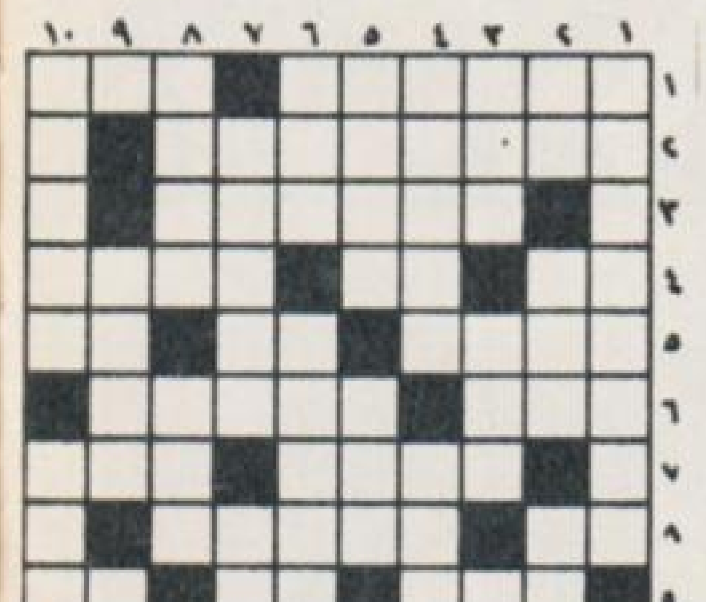
الرجل : زوجتى تتعلم الكمان ، وابنى يتعلم العود ، وابنتى تتعلم الناى

صديقه : وأنت .. ماذا تتعلم ؟

الرجل : اتعلم سد اذنى .

× × ×

محمد فتحى الشرقاوى ـ شبين الكوم



رسالة السودان

الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■							١
	■									٢
	■							■		٣
				■			■			٤
		■			■					٥
■						■				٦
			■					■		٧
	■						■			٨
		■			■				■	٩
				■						١٠

الكلمات الأفقية

١ ـ مجموعة قصصية للقصاص السودانى « محمد سعيد » ـ سنة .
٢ ـ أشهر معارك الحرب العالمية الثانية .
٣ ـ زعيم تتارى .
٤ ـ أجاب ـ ثلثا رسم ـ إحدى الغزوات الاسلامية .
٥ ـ فى السفينة ـ ضمير الغائب ـ احدى سور القرآن الكريم .
٦ ـ أهرب ـ دكتاتور أرجنتينى راحل .
٧ ـ فخ ـ انشوطة (معكوسة)
٨ ـ ثلثا حرب ـ احدى امارات الخليج
٩ ـ فر ـ للتعريف ـ بواسطتى
١٠ ـ مدينة سودانية ـ ذو الشعر الذهبى

الكلمات الرأسية

١ ـ شاعر سودانى .
٢ ـ للتخبير ـ تجدها فى درافيل ـ جماعة .
٣ ـ ثار ـ أعاد (معكوسة) ـ اله .
٤ ـ لاعب كرة قدم سابق بالمريخ السودانى ـ ممر .
٥ ـ قاعد ـ من الالوان

هل تعلم؟



● أن أول ميدالية ذهبية أوليمبية لمصر، فاز بها «سيد نصير» فى رفع الأثقال فى دورة امستردام عام ١٩٢٨

● وأن أفضل مركز حققه العرب فى كرة القدم، هو المركز الرابع فى دورة امستردام ايضا عام ١٩٢٨ .. وحققه الفريق المصرى؟

احمد الشربينى السيد
- بلقاس - دقهلية

فصاحة غلام

بينما كان «الحجاج» يسير يوما بمفرده راى صبية يلعبون، وكان اقربهم اليه، فتى صبيح الوجه، حسن الثياب، فقال له:

من انت ياغلام؟

فرد عليه: من الناس

فسأله: من ابوك؟

فقال: الذى انجبنى

فعاد الحجاج يسأله:

- اين ولدت؟

فرد قائلا: على ظهر الأرض.

فطلب منه الحجاج ان يسير معه ليصنع به معروفا، فرد عليه الفتى قائلا: ماارى فيك شيئا ينفعنى.

وهنا اشتد غضب الحجاج وقال له: ماأسفهك

فقال الغلام: وماعلمك بسفهى؟

فقال له الحجاج متوددا: سلنى ياغلام؟

فكان رد الفتى: والله ماأسال إلا من انا وانت عنده سواء، وهو الله ربى وربك.

وعندئذ لم يستطع الحجاج إلا ان يرمقه بنظرات الاعجاب وانصرف لحال سبيله كريم احمد رشاد - حدائق المعادى

كلام جميل

● كن حذرا من الحليم إذا أهنته، ومن اللئيم اذا أكرمته، ومن الاحمق اذا صارحته.

● سئل احد الصحابة متى يكون الرجل صالحا؟ قال: اذا كان الخوف فى قلبه والصدق فى لسانه، والعمل الصالح فى جوارحه

محمد معروف
المنزله - دقهلية

٦ - أدام النظر - مفرد أمانى (معكوسة)
٧ - طبيب - أداة استثناء.
٨ - مثالب - ضعف.
٩ - بلدى - نصف بقرة.
١٠ - يحكمها ملك - صوت الماء.

ارسلها الصديق: حافظ جبران الخيرطة - السودان

الحل بالمقلوب



رسالة فلسطين



الصديق مدحت دياب مطر: قطاع غزه رفح

اهلا بك ياصديقى مدحت، صديقا عزيزا للمجلة، ودائما فى انتظار رسائلك، ونشر ماتبعثه للمجلة، وخالص شكرى على تهنئتك الرقيقة بمناسبة عيد ميلادى وفى انتظار انتاجك لننشره لك على صفحات سمير

رسالة اليمن الديمقراطية



شجرة محمد

الدين الاسلامي .. دين الطهر والنظافة .. ولذا كان رسول الاسلام «محمد» صلى الله عليه وسلم حريصا على تطهير ثوبه وبدنه ونظافتهما .. وليس هذا فحسب .. بل كان ينظف اسنانه بعود يقطعه ويهذبه من شجرة تسمى شجرة «الأراك» وينظف به اسنانه، وهذا العود يسمى «السواك» فيظل فمه رطبا معطرا، وتصادف أن هذه الشجرة تنبت فى المانيا فقام الخبراء الألمان باجراء التحاليل على عصارة هذه الشجرة، فوجدوا بها مادة تقتل الجراثيم وتمنع تسوس الاسنان. فاطلقوا عليها اسم «شجرة محمد»

عصام محمد عقلان - التواهى - عدن

الخوف من الله

حكى «عبدالله بن دينار» انه خرج مع .. عمر بن الخطاب الى مكة وفى منتصف الطريق انحدر علينا راع من الجبل فاراد عمر أن يختبر امانته فقال له:

- أيها الراعى. بعنا شاة من هذه الغنم.

فقال له الراعى: - انها ليست ملكى .. وإنما أرعاها لرجل طيب

فقال له عمر: - اعطها لنا وقل له اكلها الذئب.

فرد الراعى: وماذا اقول لربى؟

فبكى «عمر» وتوجه الى صاحب الغنم فاشتراه منه واعتقه.

احمد محمد باذيب كريتر - عدن

فكرة..

. إذا رأيت سيدة عجوزا تقف حائرة على الرصيف فتقدم منها وساعدها على العبور.

. اذا رأيت إنسانا سقط على الارض، فتقدم وساعده على النهوض.

. اذا رأيت طفلا يبكى فضع يدك على كتفه، وشجعه على أن يحتفظ بدموعه

اخلاص جعفر الطير
- الخرطوم بحرى

نادى الرسامين



محب ادوار زكى
(١٢ سنة) - اسيوط



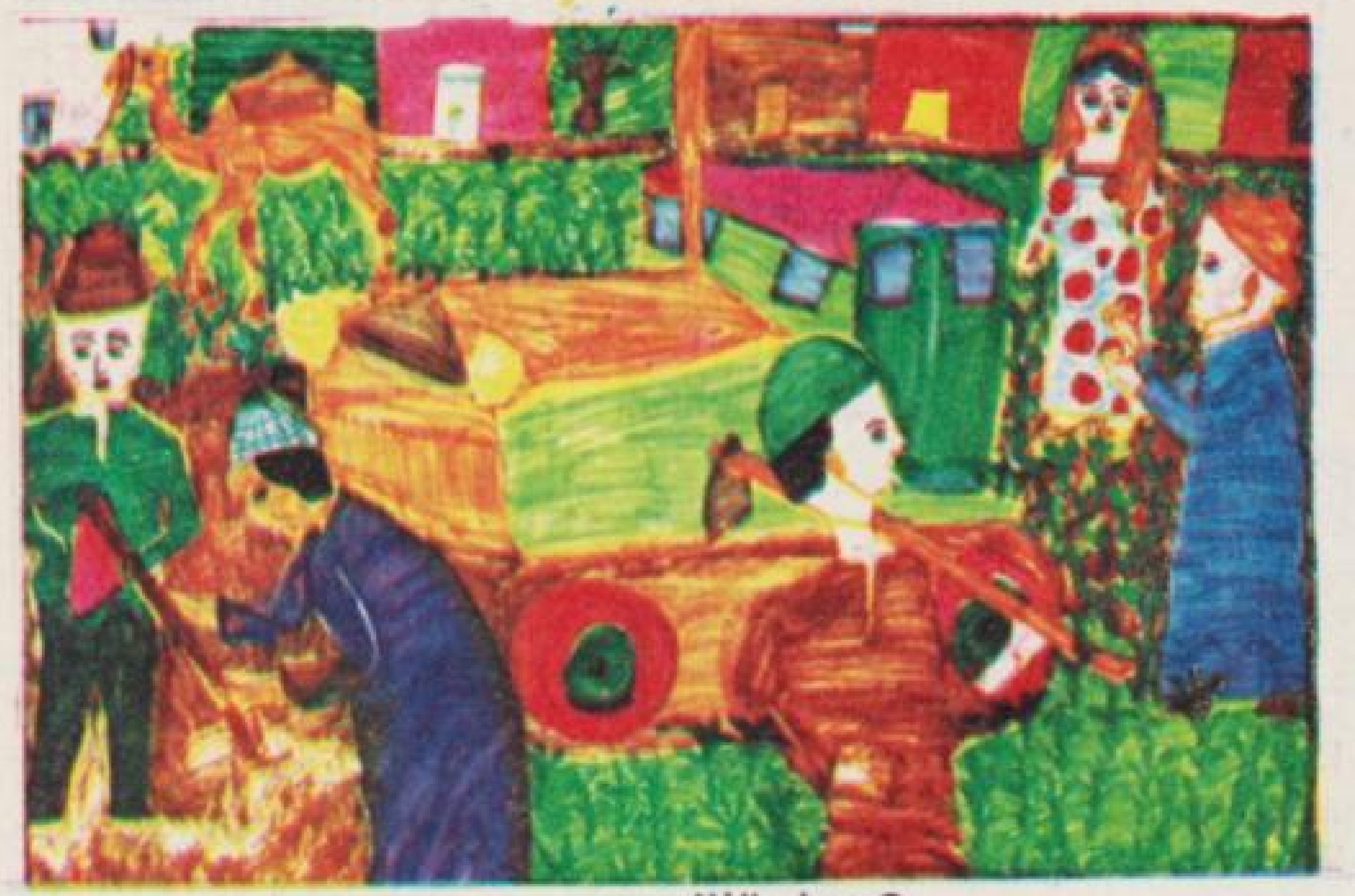
خط الصديق :
ياسر عبدالله
الدقهلية - كفر البهائيه



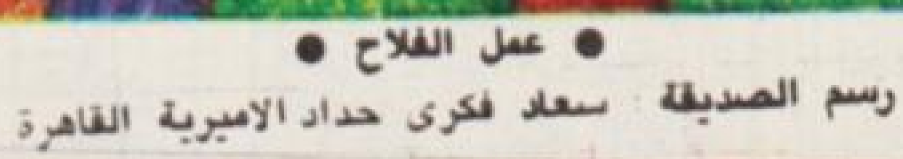
رسم الصديق : محمد مبروك الدقله (١٢ سنه)
بسيون - الغربية



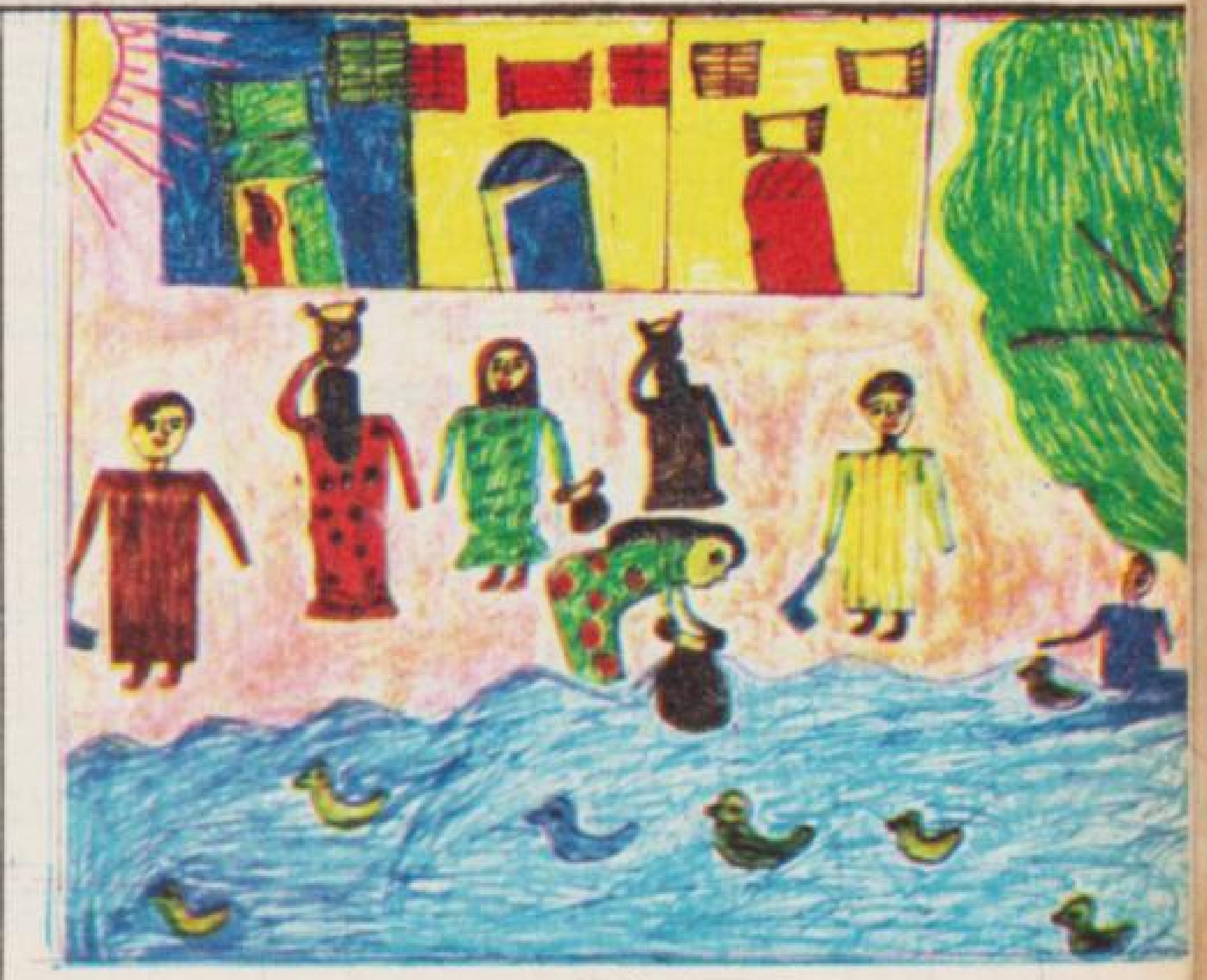
• كابتن سمير •
رسم الصديق : عاذر توفيق
سوهاج



• عمل الفلاح •



رسم الصديقة : سعاد فكرى حداد الاميرية القاهرة



• الريف •
رسم الصديقة : سلوى فخرى (١٢ سنة)
محافظة بنى سويف



رسم الصديق : محمد فكرى حداد
٣ شارع عبدالقادر عمر - المتفرع من شارع الكابلات - الاميرية القاهرة
مبروك يامحمد فوزك بمجلد سمير وسيصلك على عنوانك



كابتن سمير

CAPTAIN SAMIR

No.1527

14 July 1985

مجلة أسبوعية

للشباب والبنات

للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

☎ ٦٢٥٤٥٠

الاشتراك السنوى:

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى، وفى بلاد إتحاد البريد العربى، والافريقى، والباكستان خمسة عشر دولارا، أو ما يعادلها بالبريد الجوى - وفى سائر أنحاء العالم أربعون دولارا بالبريد الجوى.

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية، وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال، وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب.

سعر البيع للعدد فئة ٢٥٠ مليما للقارىء فى مصر: -

سوريا ٥٠٠ ق. س المغرب ٨٠٠ فرنك. لبنان ٥٠٠ ق. ل تونس ٦٥٠ مليما - الاردن ٣٥٠ فلسا الخليج ٤٥٠ فلسا الكويت ٣٥٠ فلسا اليمن الشمالية ٤ ريالات العراق ٣٥٠ فلسا كندا ٢٤٠ سنتا السعودية ٤ ريالات البرازيل ٣٥٠ سنتا السودان ٧٥ قرشا س نابطاليا ١٨٠٠ ليره غزة والضفة ٤٠ سنتا استراليا ٣٠٠ سنت عدن ٢٥٠ فلسا



• العصافير •

رسم الصديق : محمود مختار

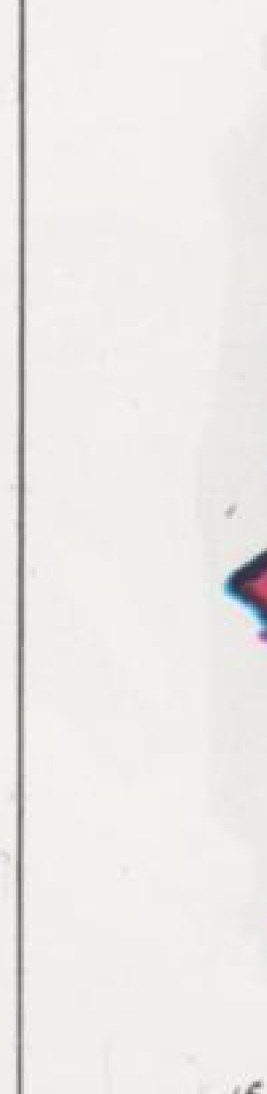
منيا القمح - شرقية



• دينا •

هذه هى دينا على حد تصورى

رسم الصديقة : هاجر خالد محمد - الجيزة







• قاظه •

رسم الصديق : ياسر محمد سيف

طلخا - دقهلية



• نهضة مصر •

رسم الصديق : مدحت عبدالفضيل احمد

قوص - محافظة قنا



• عالم البحار •

رسم الصديقة : مها السيد محمد

محافظة الغربية - المحلة الكبرى


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
amirart1969